



MOLNÁR TIBOR

ÉPÍTÉSZETI DÍJ

MOLNÁR TIBOR - ÉPÍTÉSZ

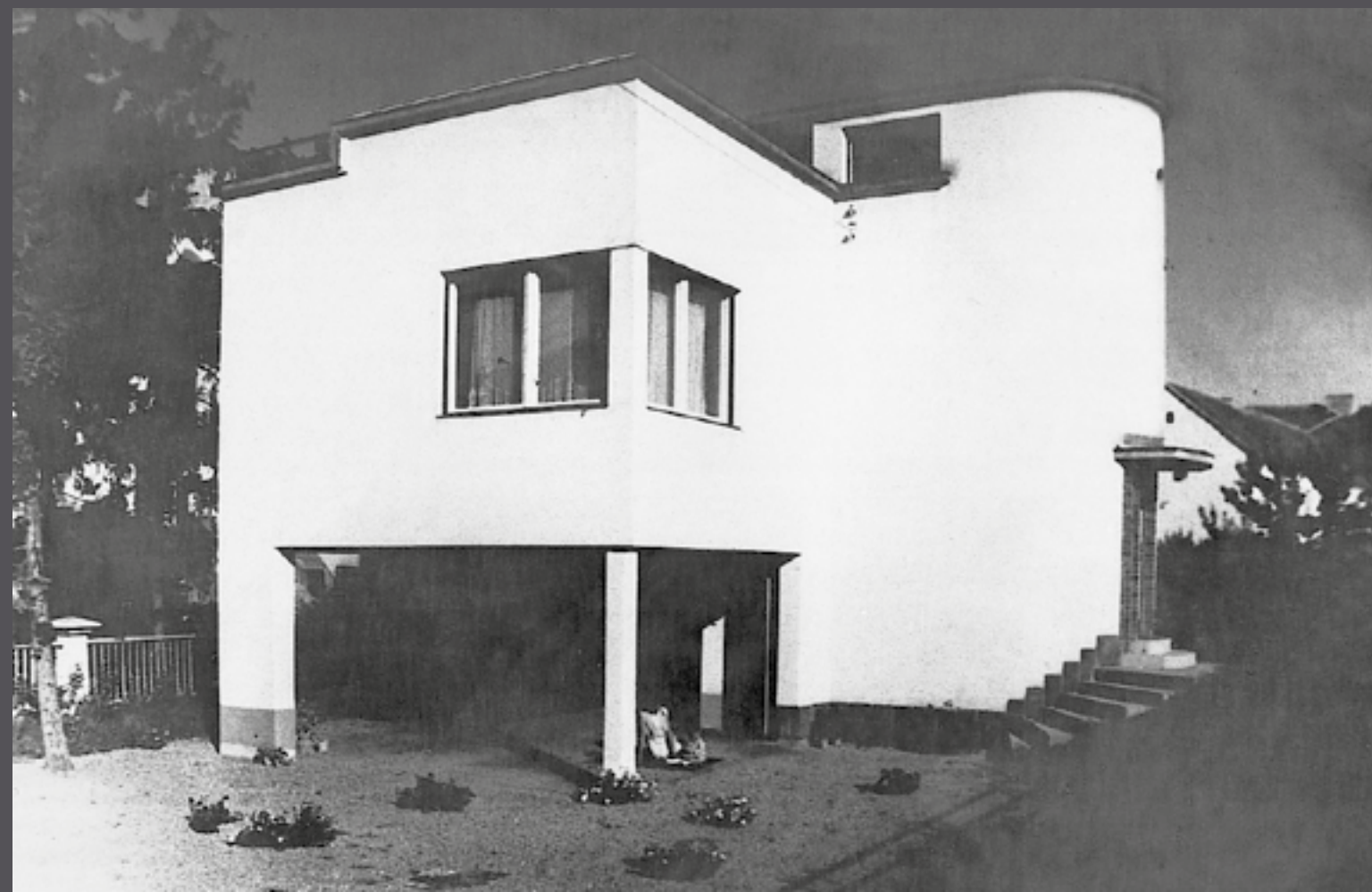
(Szigetvár, 1904. 09. 23. – Budapest, 1990. 04. 07.)

„1904-ben születtem Szigetváron, de kisgyerek korom óta, a négy elemi és nyolc gimnáziumi évet – amikor a fejlődő ember kialakul – Fehérváron éltem meg. Így amikor tíz budapesti évem után – a Műegyetem elvégzése, (Berey építőmester, Herberth építési vállalkozó, Árkay Aladár, Dr. Fábrián Gáspár műépítészek) a kivitelezési és a tervezési gyakorlatszerzés után 1932-ben a városi strandfürdő pályázat első díját megnyertem és a Városi Mérnöki Hivatal meghívott, szó szerint: hazajöttem! Életem vezérfonala szeretett városom szolgálata, szépítése, építése lett. 26 éven át városi mérnök, főmérnök voltam, további 12 esztendő pedig, mint a Fejér Megyei Tervező Iroda munkatársa dolgoztam végig.”- olvasható Molnár Tibor emlékiratában, visszaemlékezésében.

Molnár Tibor 1933-ban a Csitány G. Emil polgármester vezette Székesfehérvár szolgálatába állt, visszaemlékezése hiteles beszámoló a város e legendásan eredményes 10 évről, a korszak értékes városfejlesztéseiről. A Városi Mérnöki Hivatal építészeként jelentős szerepe volt az új városháza megtervezőjének kiválasztásában is.

A Hivatalról többek között így emlékszik:

„Építész volt természetesen az építési engedélyekkel kapcsolatos előadó. De építész volt az útépitésekkel kapcsolatos ügyintéző is... A hivatalos munkaidő 8-14 óra volt. Hazamentünk, ebédeltünk, pihentünk és 16 óra körül megint bent voltunk, sokszor késő estig. Csak úgy szerelemből, bármi ellenszolgáltatás nélkül. A lakosság látta: a polgármester és a mérnöki hivatal szobái világosak legtovább.”



Építészetének egyik legszebb megnyilvánulása az 1933-ban felépült saját lakóháza, aszimmetrikus szerkesztésű, lapostetős modern villa a Várkörút 11. sz. alatt.



Prohászka Ottokár emléktemplom tervpályázati makettje

Mint városi mérnök, évtizedeken keresztül szinte minden városi beruházás tervezésében, felügyeletében közreműködött, így az új épületekkel körbehatárolt Bartók Béla tér megszületésében, a vasútállomás környékének kialakításában, a vásárterek rendezésében, a városi strandfürdő kiépítésében, a régi városi színház korszerűsítésében, a múzeum bővítésében, lakóház, út-, és közműépítésekben. 1929. február 18-án írták ki a 2000 fő befogadására alkalmas Prohászka Ottokár emléktemplom tervpályázatát. Határidőre 33 pályázat érkezett be, az első díjat a székesfehérvári születésű Fábrián Gáspár építész klasszicizáló hatású, „Vir Dei” jellegű pályázata nyerte el. A pályázat, és a kiviteli tervek elkészítésében meghatározó szerepet vállalt Molnár Tibor építész.

Molnár Tibor tervei szerint épült Székesfehérvár jellegzetessége a „vasalóház”-ként becézett modern bérház. Szintén az ő munkája a Várkörút és Lakatos utca sarkán 1934-ben felépült egyemeletes lakóház.

Molnár Tibor nem csak tehetséggel és alázattal végzett városi szolgálatával, magas színvonalú építésztervezői munkásságával, hanem eddig még kiadatlan, kéziratban meglévő helytörténeti emlékezésével is értéket alkotott.



Források: Molnár Tibor építész, volt Városi Főmérnök emlékei az 1910-80-as évek Székesfehérvárára; Mérnökök Fejérben – 2011

A Fejér Megyei Építészek Kamarájának Elnöksége 2017. június 8-án a 4/2017. számú határozatával megalapította a „MOLNÁR TIBOR ÉPÍTÉSZETI DÍJ” -at.

„A díj elnevezésével Molnár Tibor (1904-1990) építész munkásságának is emléket állítunk, akinek – sok más megvalósult munkája mellett – székesfehérvári modern stílusú épületei, több évtizedes városi főmérnöki tevékenysége példamutató.”- olvasható az Alapító Okiratban.



Az emlékérem Fritz Mihály szobrász és éremművész, valamint Szabó Géza ötvös mester munkája

Olyan díjat akartunk létrehozni, mely a Fejér Megyei Építészek Kamarája tagjainak adományozható bárhol, bármikor megvalósult szakmai munkára, tervre. Ezzel a tagjaink munkáját akarjuk elsősorban elismerni, nem csak egy település, vagy régió építészeti értékeinek alkotóit szeretnénk díjazni.

A díjat minden évben az Alapító Elnöksége írja ki. Az elismerés átadására negyedik alkalommal 2021. szeptember 23-án kerül sor, Molnár Tibor születésének évfordulóján, Székesfehérváron, a Várkörút 11. számú ház előtt (Molnár Tibor egykori háza).

A díj oklevéllel, emlékéremmel és pénzjutalommal jár. Az emlékérem Fritz Mihály szobrász és éremművész, valamint Szabó Géza ötvös mester munkája.

A negyedik alkalommal kiírt díjra 13 pályázat érkezett, melyből a Bíráló Bizottság (Keller Ferenc és Ripszám János Ybl-díjas építészek, továbbá az elnökség 5 tagja) három építész munkáját díjazta, a díjnak nincsenek fokozatai.

A Bíráló Bizottság nevében megköszönöm a pályázó tagjaink munkáját, gratulálok a díjazottaknak, s egyben biztatom tagjainkat, hogy minél többen pályázzanak 2022-ben is!

Székesfehérvár,
2021. szeptember 23.



Németh László
elnök

DÍJAZOTTAK 2021

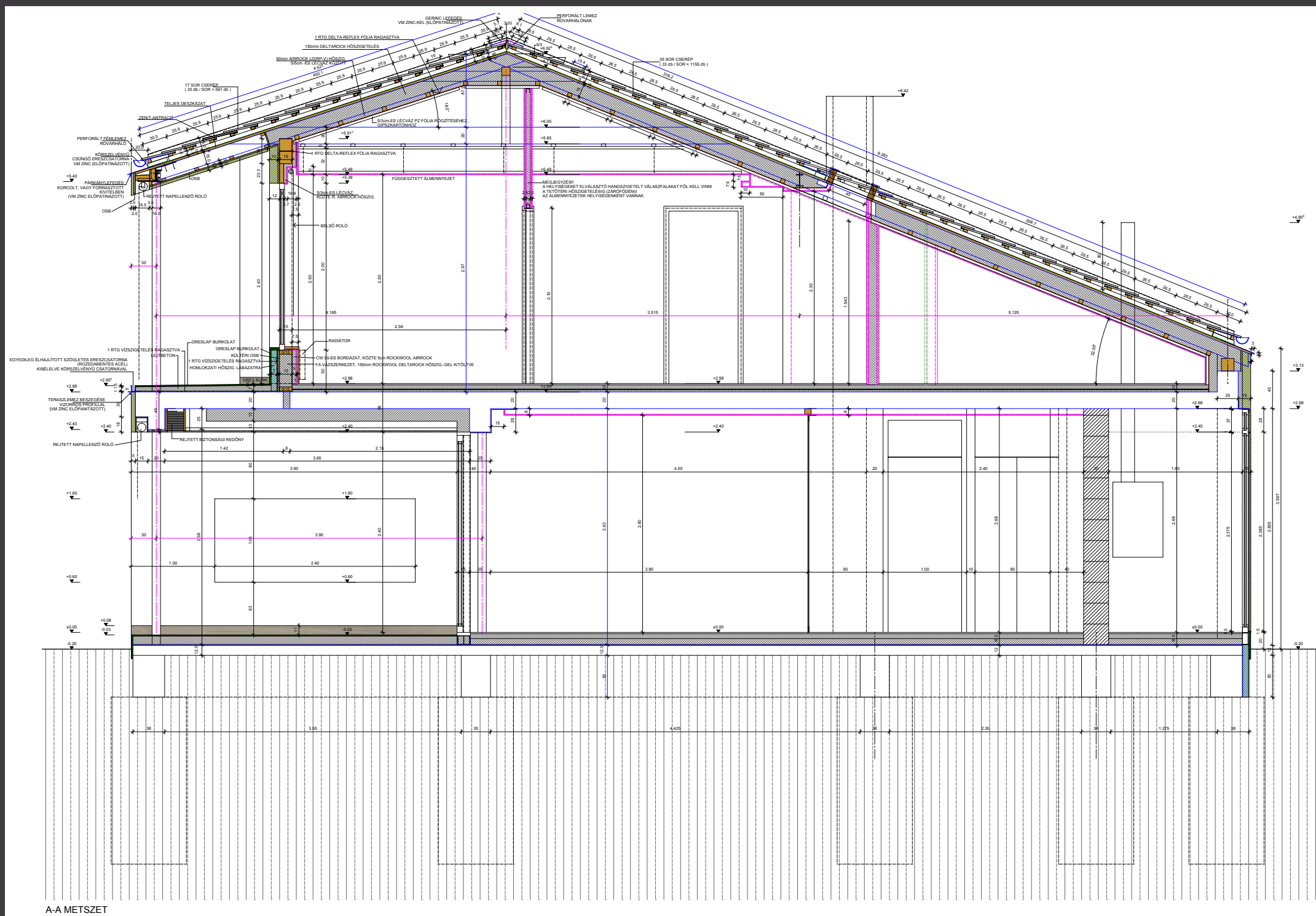
**HAJÓSNÉ JAUCH KATALIN, HAJÓS IMRE
ÉS PÁLINKÁS ISTVÁN**

AGROVERZUM LÁTOGATÓKÖZPONT
Martonvásár

ERDEI IBOLYA ÉS ERDEI LÁSZLÓ

CSALÁDI HÁZ
Velence



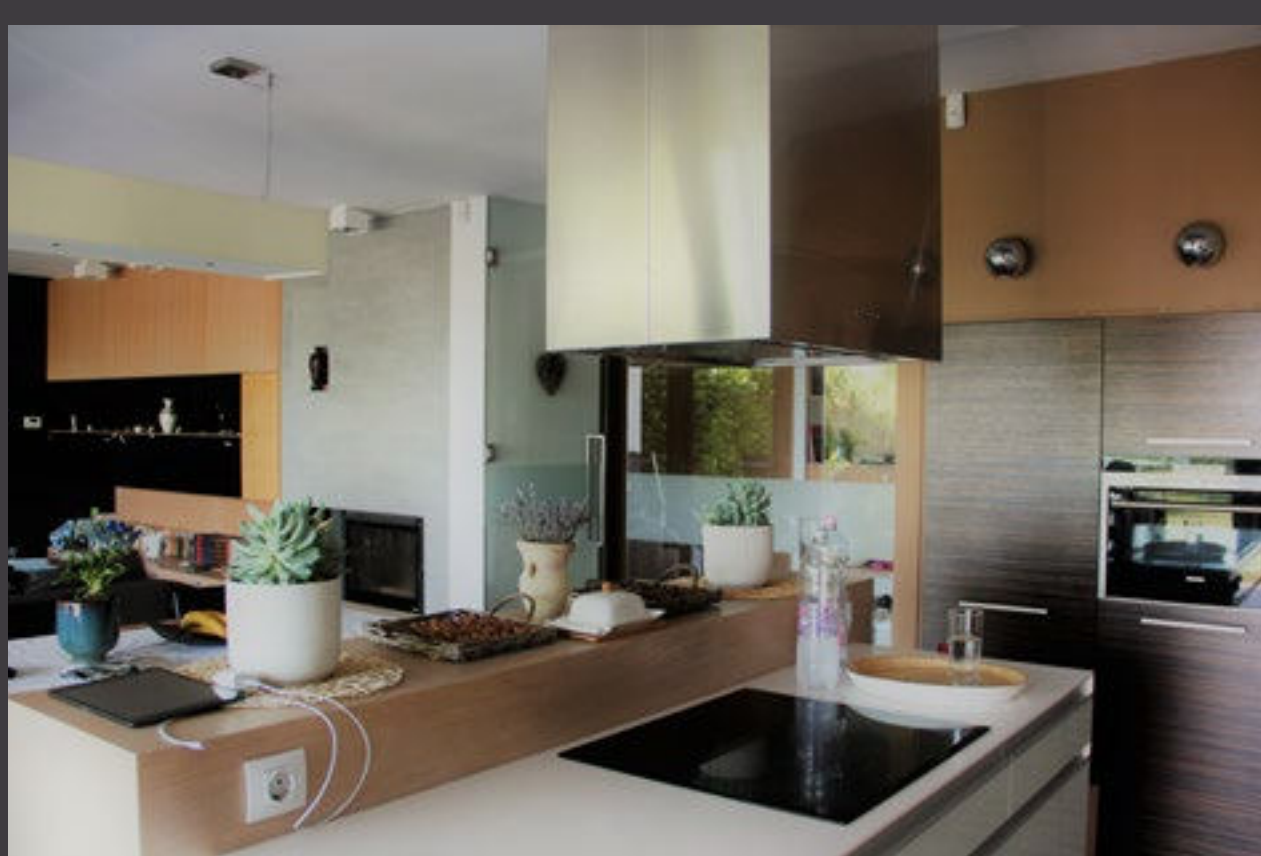


KARIKÓNÉ
CZANECK HENRIETTA

CSALÁDI HÁZ
BALATONKENESE

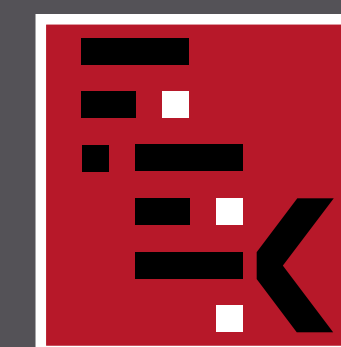
Az engedélyezési terv alapjaként szolgáló koncepcióterv készítésekor a következő szempontok szerint terveztünk:

- törekedtünk a tervezési program maradéktalan megvalósítására, úgy hogy az alaprajzi elrendezések a lehető legegyszerűbbek legyenek,
- a tömegképzésben csak a szükséges (funkcióhoz szükséges) tereket építsük meg: a Balaton felé 2 szintes homlokzattal, az utca felé 1 szintes homlokzattal
- egyszerű, letisztult - kompakt tömeget hozunk létre
- a tervezési program és az előírások egybevetése eredményezte, hogy az épület „befeszül” az oldalsó telekhatárok közé
- a tető hajlásszögének megválasztásánál, a belső terek magasságait illetve a külső megjelenés, oromfal arányait vettem figyelembe, valamint nem utolsósorban a közvetlen épített környezet adottságait.

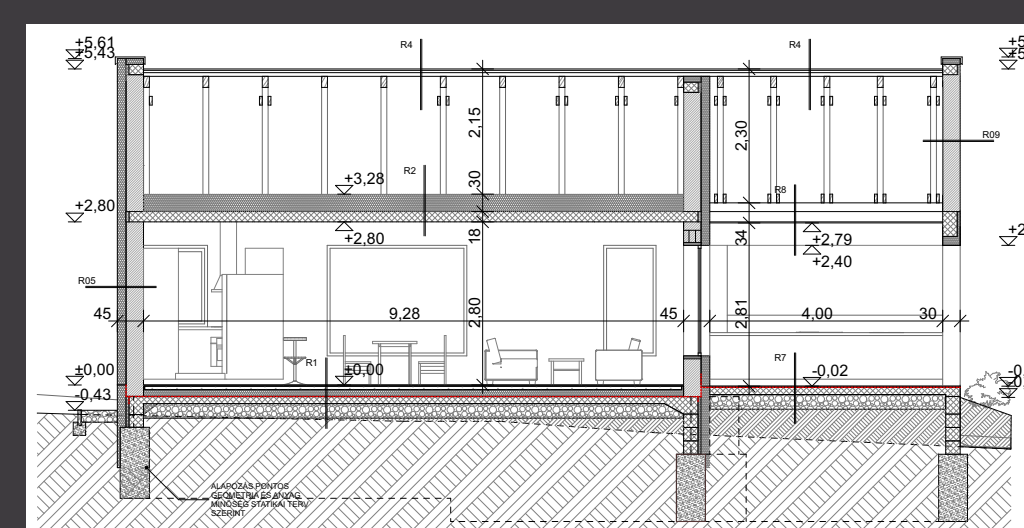
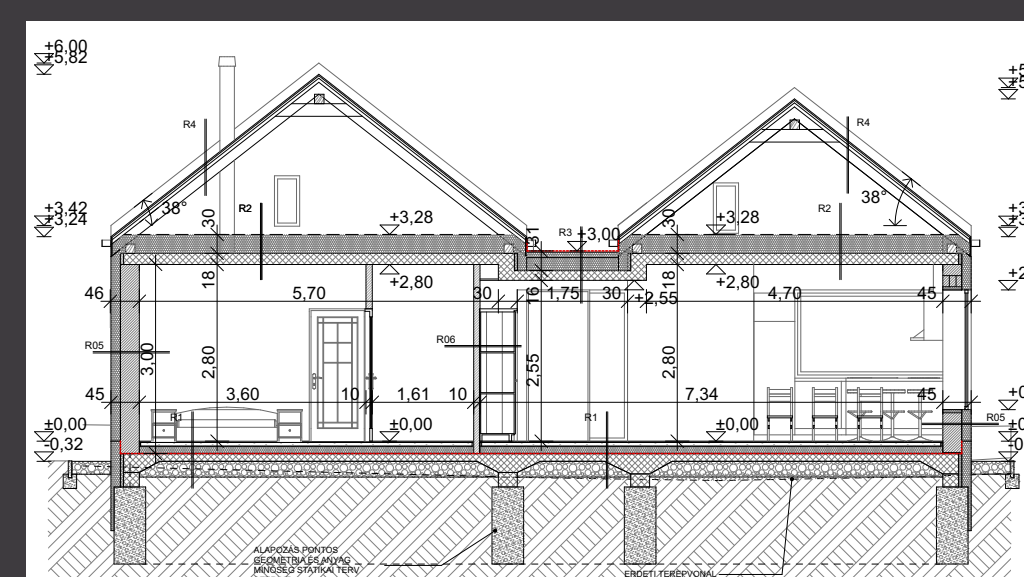
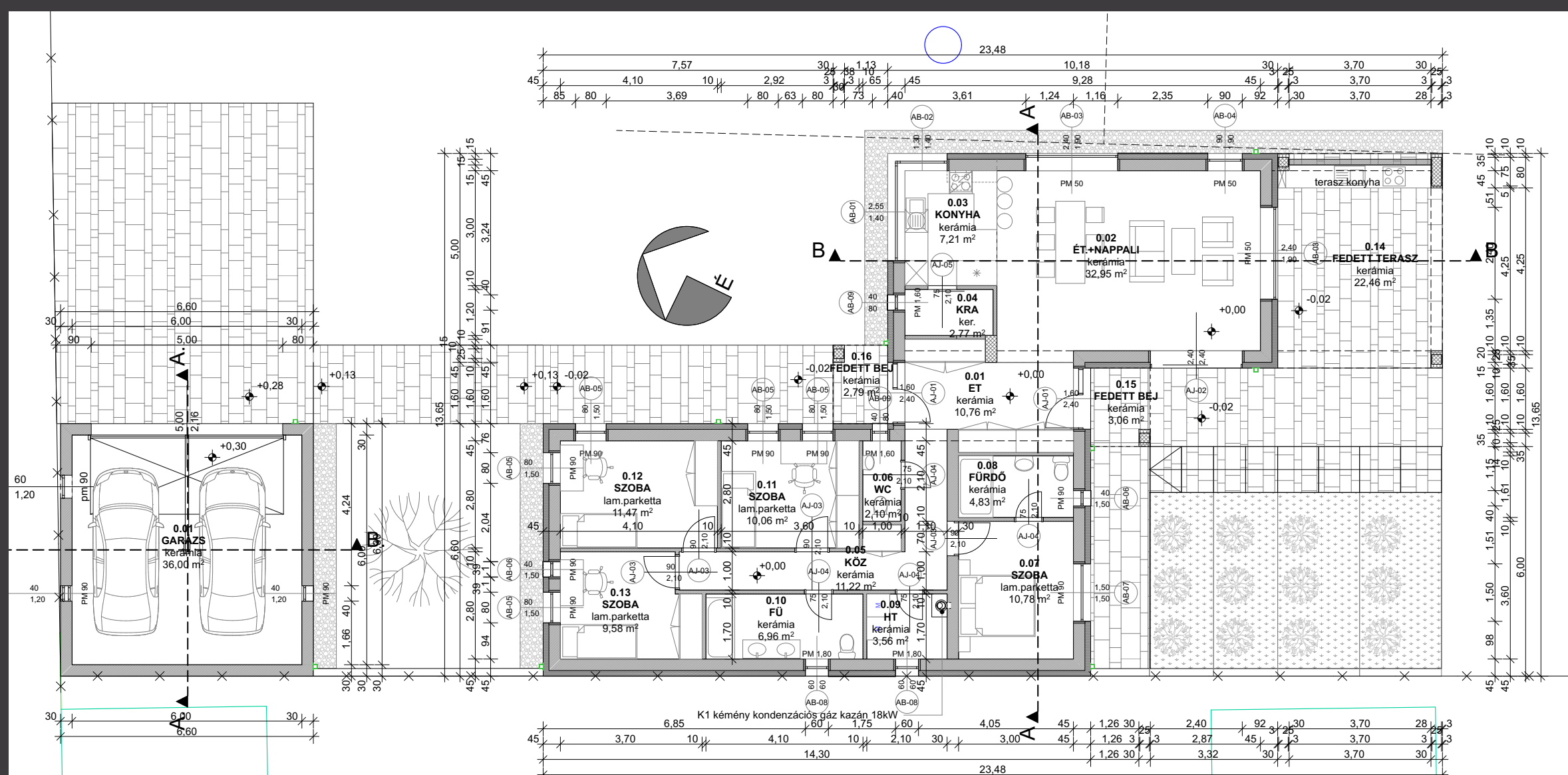




MOLNÁR TIBOR ÉPÍTÉSZETI DIJ



FEJÉR MEGYEI
ÉPÍTÉSSZEK
KAMARÁJA



ERDEI IBOLYA

CSALÁDI HÁZ PÁKOZD

Hagyományörzés és kortárs ötvözésének építészeti filozófiája, korunk alapvető megközelítése, melynek megvalósítása fő kérdése a belső funkció megkívánta traktus szélesség és a magastető által létrejövő arány ellentmondás.

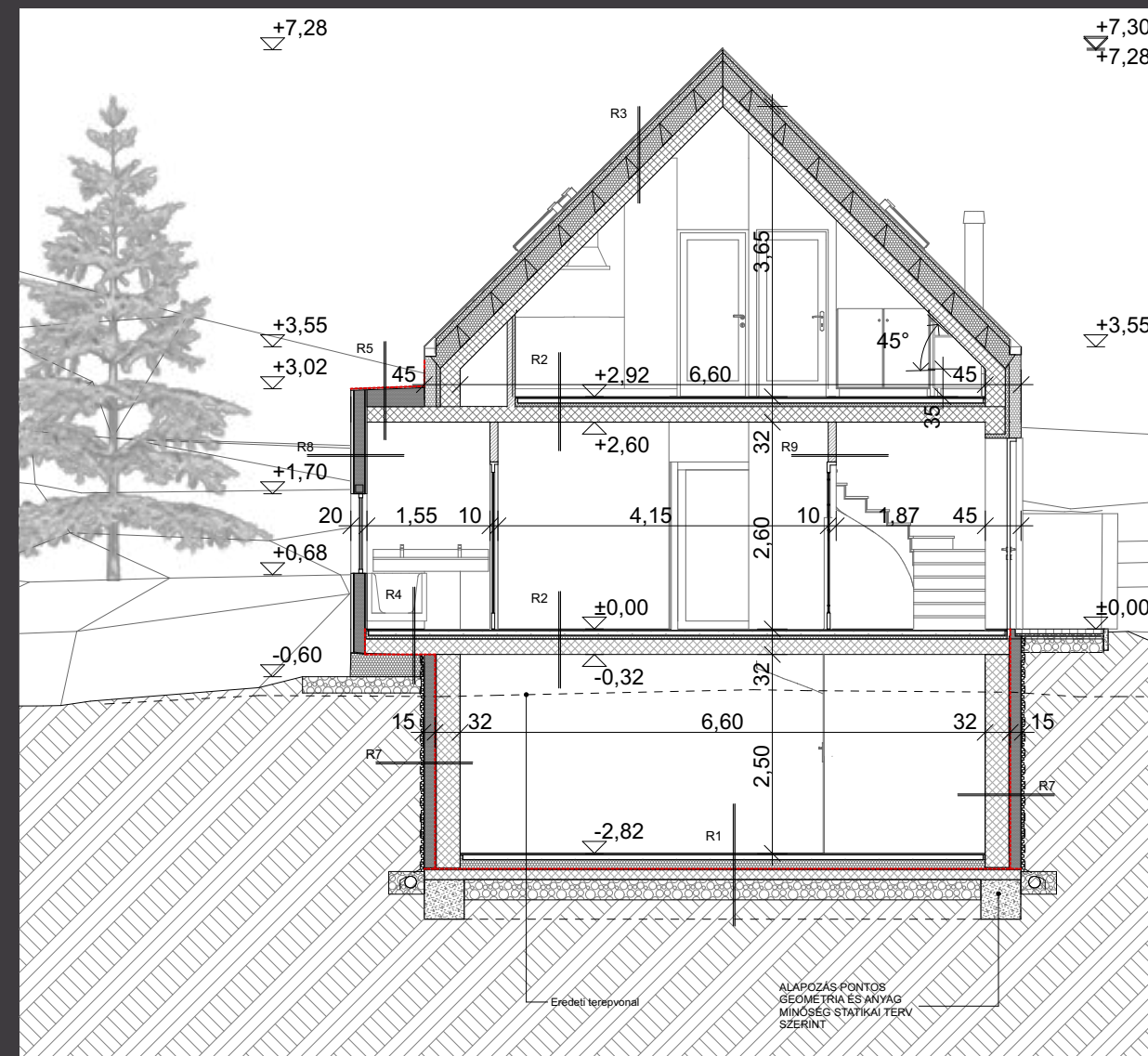
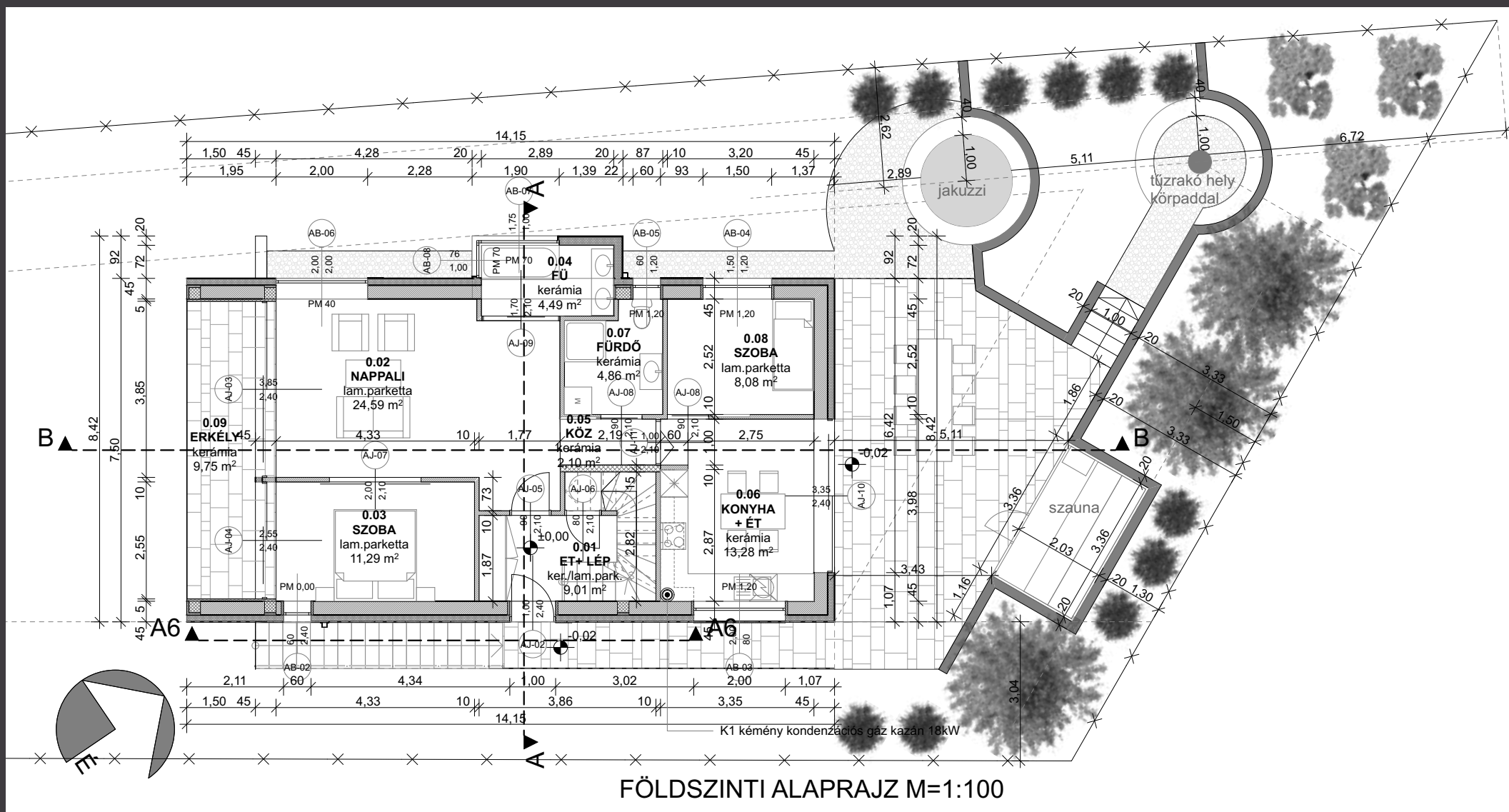
A tervezett épület ezt a kérdést úgy oldja fel, hogy két „önálló” építészeti tömeget hoz létre, melyek csuklópontra az előtér. A megközelítési irány tengelye vezet rá az előtérre, mely tovább is halad, megadva a kert látványának élményét az érkezés pillanatában is. Az előtérből jobbra nyílik a nappalizóna, balra a hálószóna. A két zóna két egyensúlyos klasszikus hosszázás tömeget formáz. A kettős tömb létrehozásának is értelmezhető a hagyománya, soroltan és szembefordítottan is, más funkcionális tartalommal. Jelen esetben pedig ez egyesített tartalmat fogad be, a család korszerű életterét.

A kiegyenlített tömegkapcsolatot segíti, hogy a főtengely mentén elcsúsztatott szerkesztés mikróudvarokat hoz létre, mely erősíti az építészeti hagyományt és egyben használati szeparáltságot hoz létre.

Cél, hogy a falu hagyományos értékvilága és a korunk használati elvárása egyaránt érvényre jusson.

Ennek érdekében fontos, hogy a létrejövő geometriai rendszer is megőrizze a saját arányos és az illeszkedő, táj valamint udvar kapcsolati léptékét.



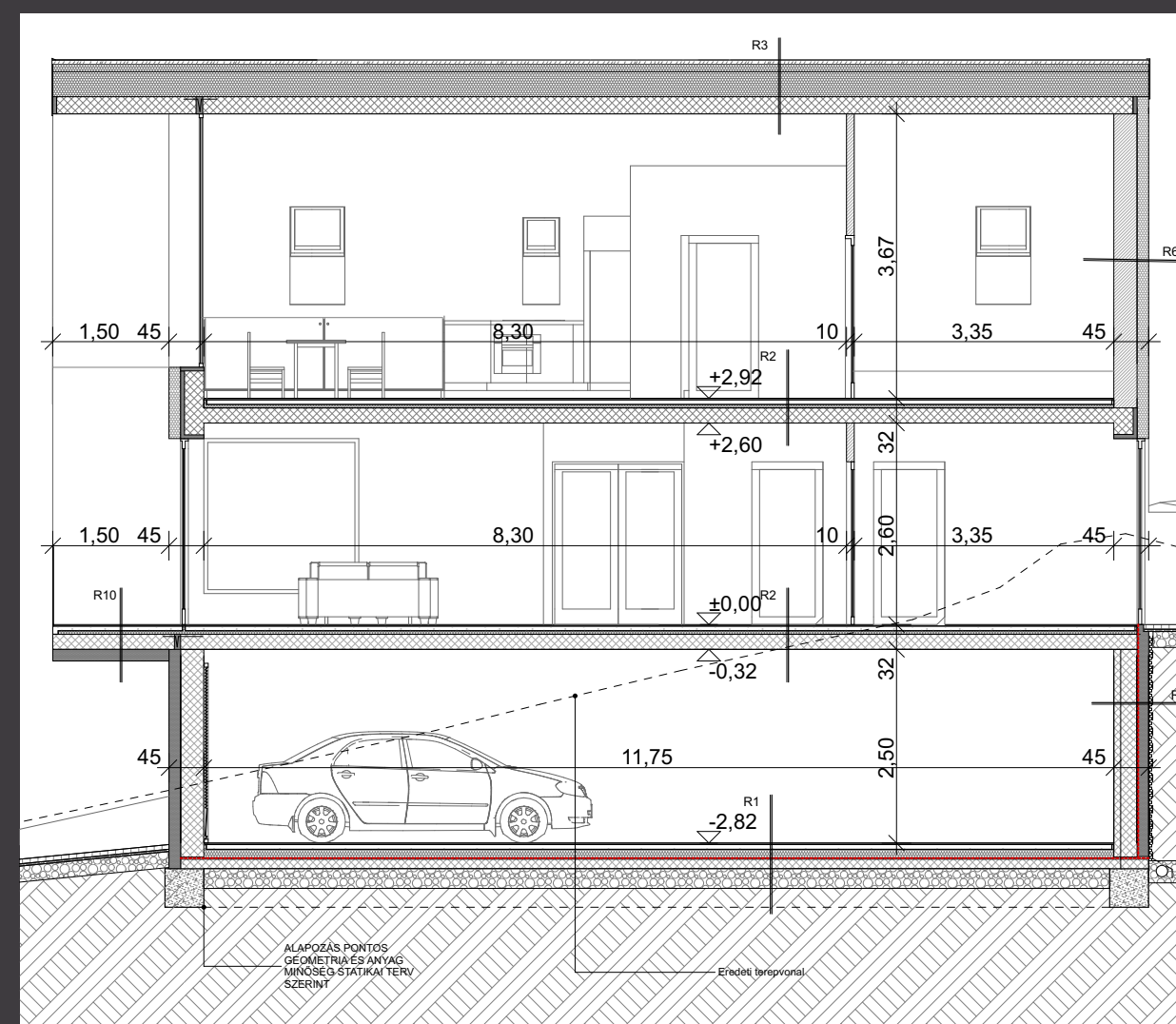


MOLNÁR TIBOR ÉPÍTÉSZETI DIJ 2021



ERDEI IBOLYA és ERDEI LÁSZLÓ

CSALÁDI HÁZ VELENCE



Bencehegy oldala, ami a szőlőtermelés helyi művelésének szintere volt, az ma elsősorban lakó funkciót kapott. Mi az, ami a szőlőnek, embernek egyaránt jó helyszín? A jól benapozó, védett hegyoldal! A hegynek támaszkodó házak besimulnak, gyökeret eresztenek és az energetikai áramlás biztonságát nyújtják a bentlakóknak.



Haladunk a hegy oldalában a ház felé, látjuk ahogy megidézi a múltat, a nyeregtető és az oromzat évszázados sziluettje mutatja a jól ismert hagyományunkat. Ezt az érzetet erősíti a lejtő irányú kerti sávvezetés és a szőlősor, mely egykeként is teljességgel jelen van. De látjuk, hogy korunk is itt van, ahogyan az épület kinyílik a világ felé, reagál a környezetre, befogadja azt.



A ház utca felőli kerti szintje a közvetlen kapcsolódás az udvarhoz, a talajhoz, a fizikai mozgáshoz. Itt még jelen van az utca szakaszosan zajos erővonala, a fizikai kommunikáció, a talaj és a növényzet biológiai rusztikussága.



A ház középső szintje, a lakótér nappali zónája már csak rálátással kapcsolódik az utcához, de van még fizikai kapcsolata a „felső udvarral”. Ez a szint az belső élet fő szintere, melyben együtt van jelen az intenzív terasz használat és a távoli panoráma a tó felé megnyílván.



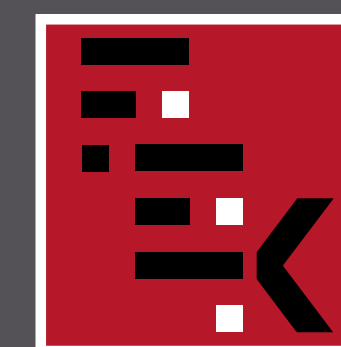
A ház felső szintje, a pihenőtér, mely elszakad a talajtól, a zajtól, a külső és belső mozgásoktól. Ez a tér belassul, relaxál, mert a fókusz vagy befelé fordul, vagy a távolba, ahol elmosódnak a részletek és a látvány a Velenicei-tóra átfogó széles látószög alatt a végtelen teljességet mutatja, itt megmarad a végtelen lebegő tiszta egyensúly érzete a természet és az ember alkotásának együttese.

Az épület kialakításának legfőbb célja, hogy az említett érzeteknek megteremtse a megélhető fizikai hátterét, megágyazza a harmóniát.

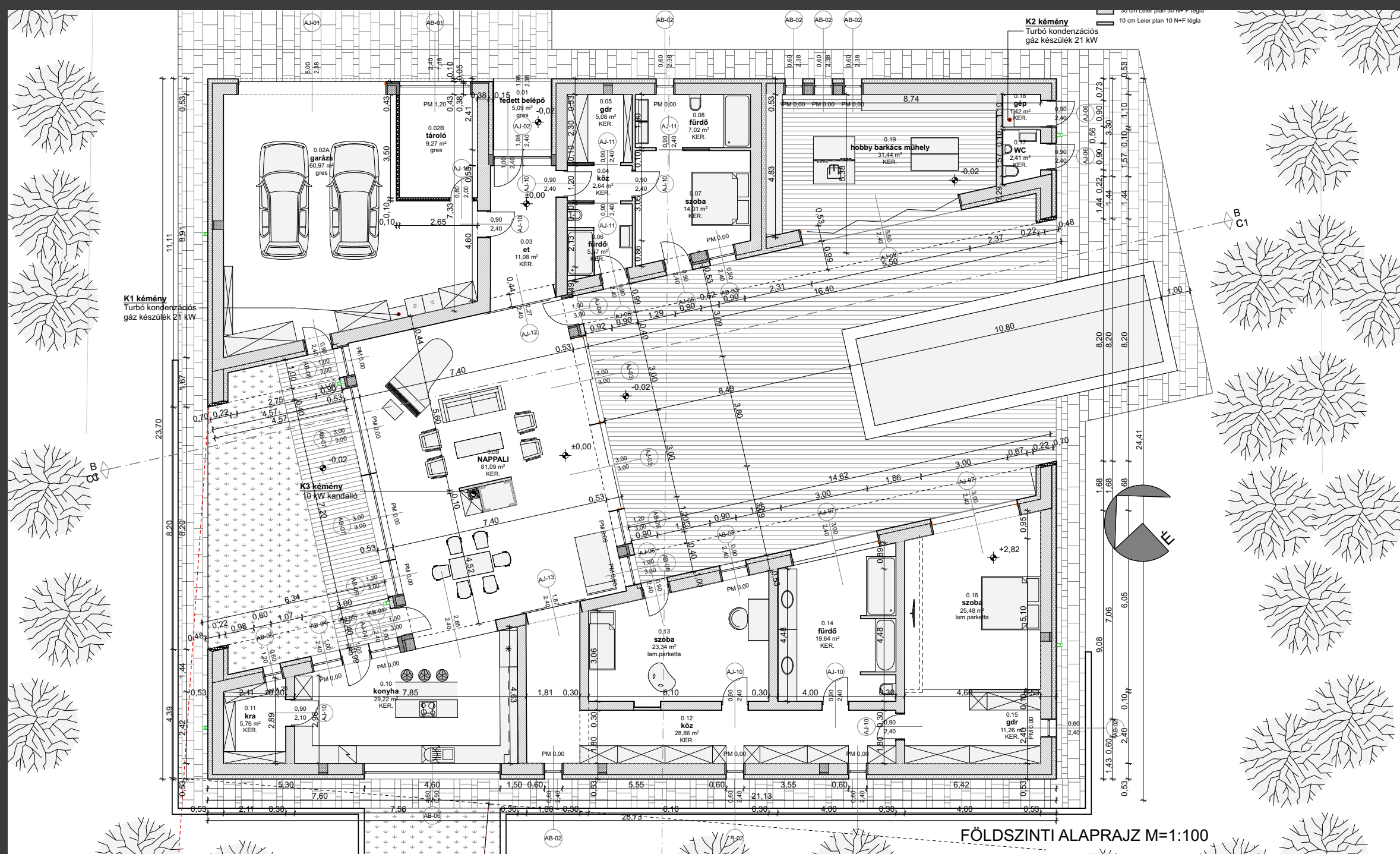




MOLNÁR TIBOR ÉPÍTÉSZETI DIJ

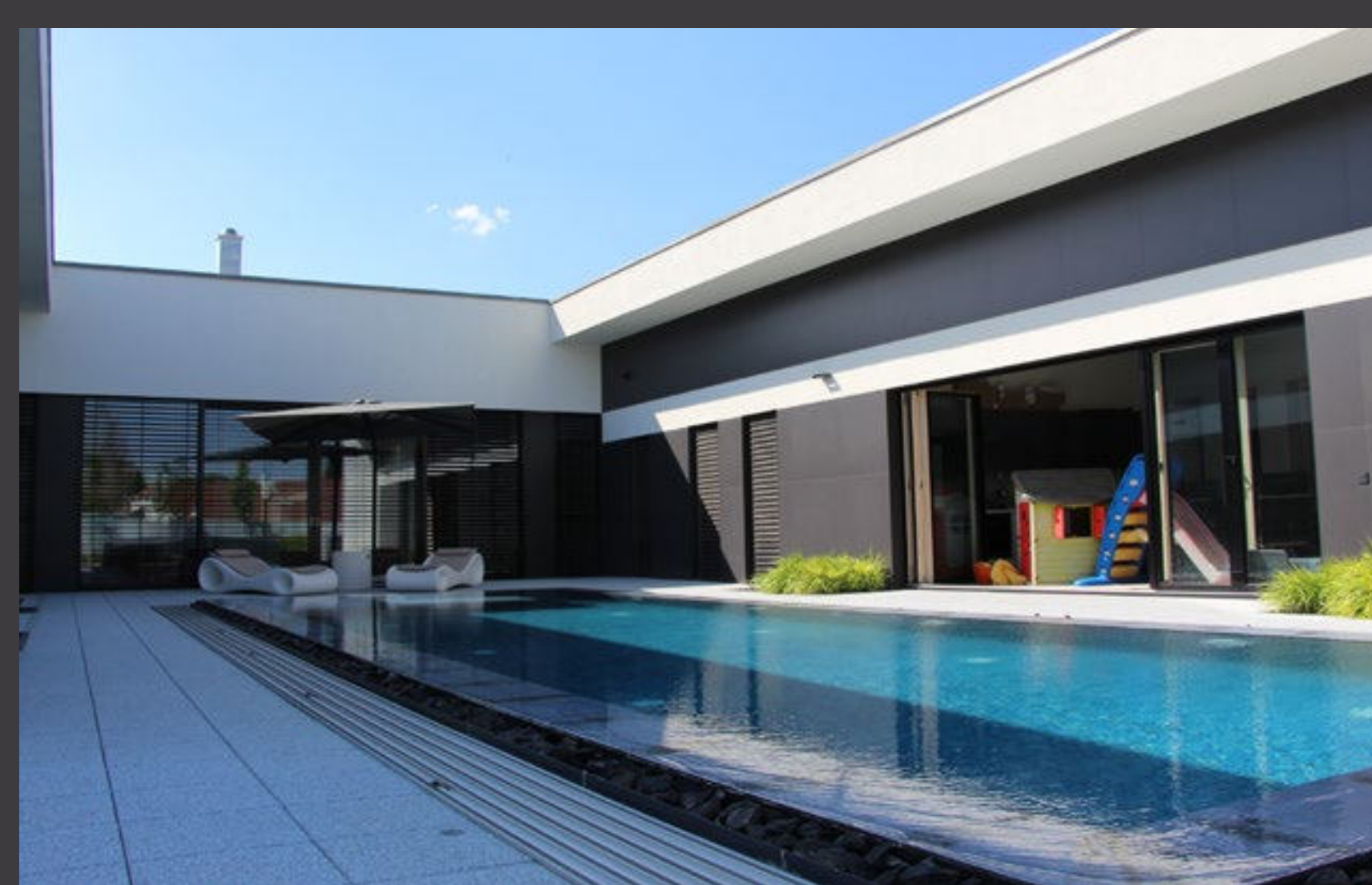
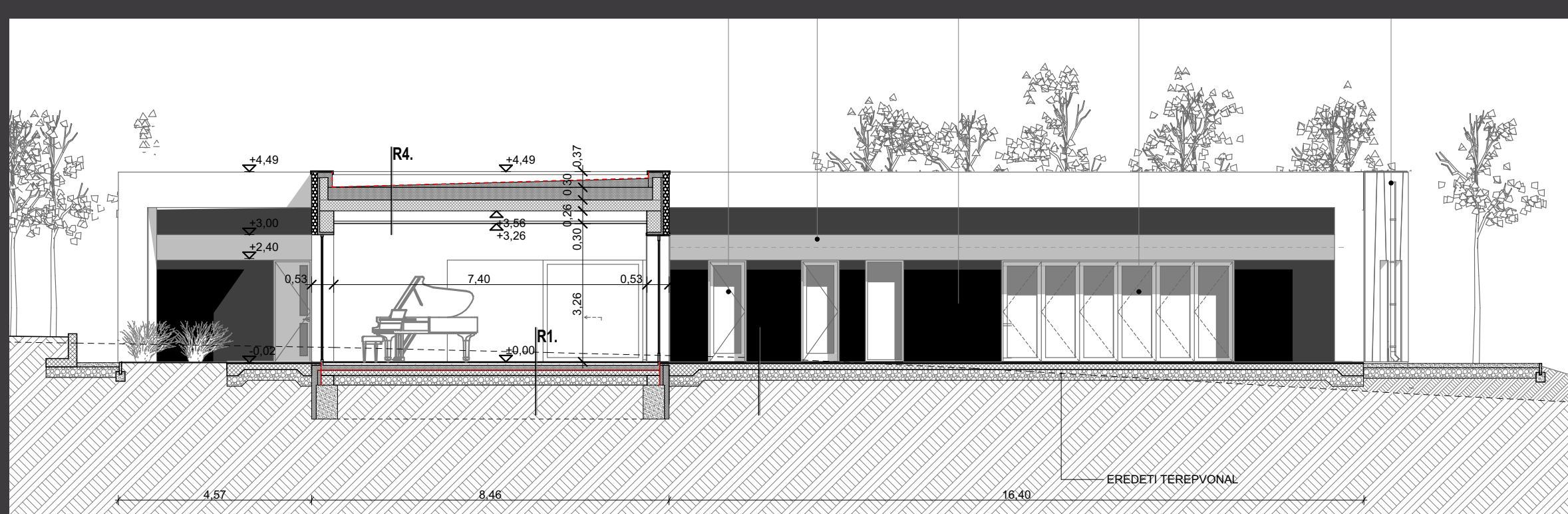


FEJÉR MEGYEI
ÉPÍTÉSZEK
KAMARÁJA



ERDEI IBOLYA és ERDEI LÁSZLÓ

BORSZÉKI KÖZ
SZÉKESFEHÉRVÁR



A házat használó ember elvárásának, sokszínű megközelítésének egyedi igénye lehet a saját intim tér létrehozása, a tervezett épület filozófiájának ez az elsődleges tartalma.

Az intimitás több rétege értelmezhető a tervezett épületen, melyből az elsődleges a telek választása, ami egy zsákutca végén helyezkedik el. A terület mindössze a kapuzattal csatlakozik a külvilághoz, mely mögött a szeparált autonómia található.

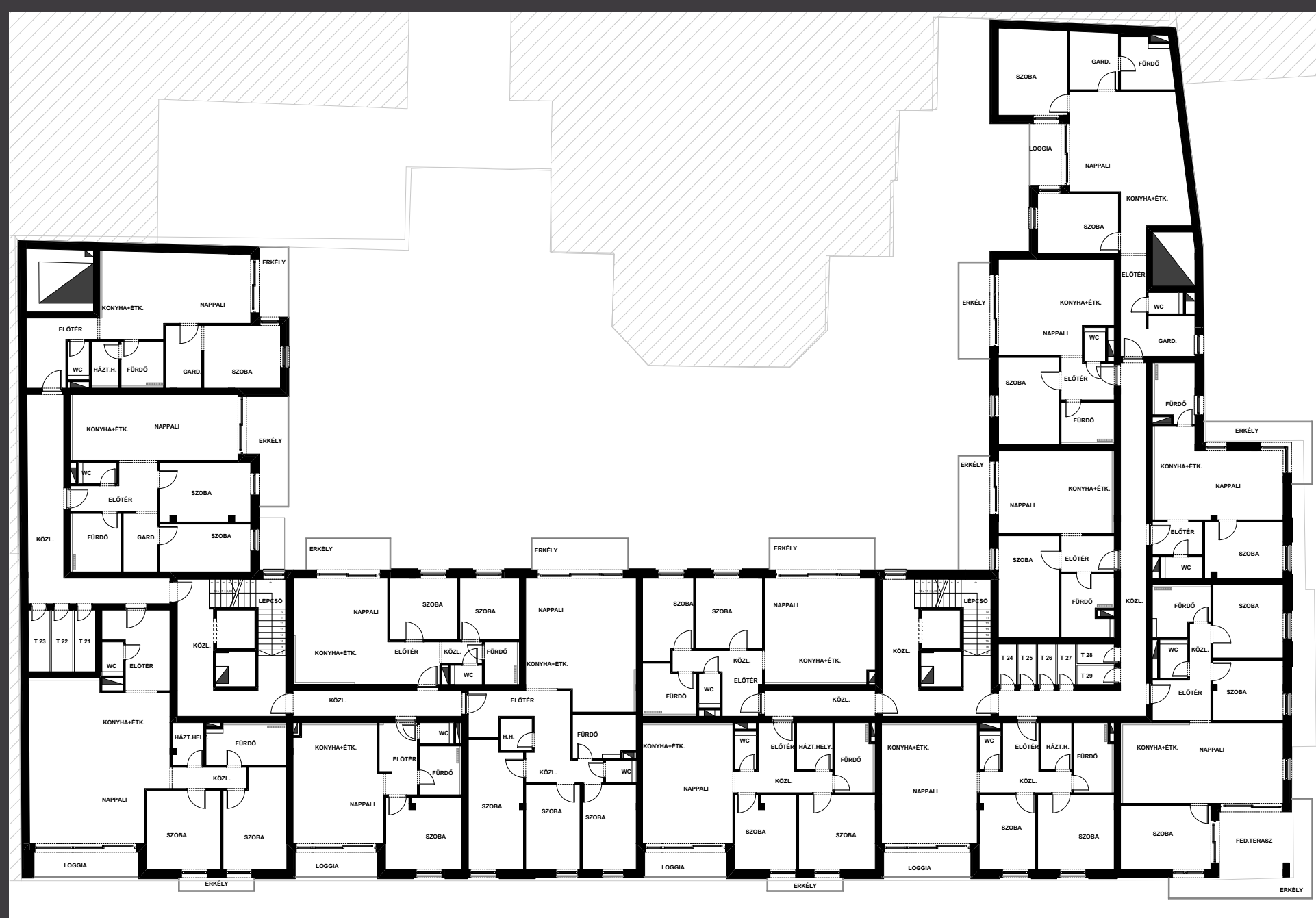
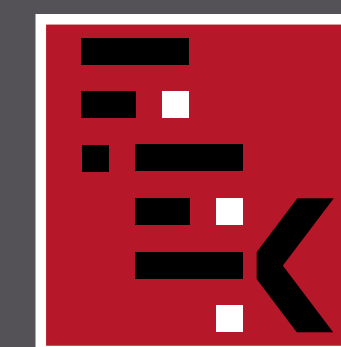
Az épület befoglaló kontúrja követi a telek közel négyzetes geometriáját úgy, hogy a két fő karja között három elem helyezkedik el, két félátrium és a nappali tér. A Nappali két oldala teljesen üvegezett, így a félátriumok tere látványban összekapcsolt, de funkcióban eltérő. A jól benapozó terület fogadja a meghatározó karakter elemet a medencét, a másik pedig a „hűvös terasz”, ami az étkezőhöz, konyhához kapcsolódik. Ezekkel a védett külső terekkel jött létre az intimitási körök harmadik fokozata.

A két fő karból az érkező oldali kapta a külvilág kapcsolatát biztosító elemeket, a belső oldali pedig a pihenés színterét. Az összekötő elem a nappali tér, mely így többszörösen központi elemként funkcionál.

Az épület fő szerkesztési filozófiája nem jelent térzárást, ellenkezőleg, a térkapcsolatok úgy alakítottak, hogy a külső és belső terek átfolyanak, átláthatók, teljességben megélhető a szabadság, a szuverénitás.

A nappalin való áttekinthetőség megadja a külső-belső-külső látvány esztétikájának többszöröző élményét.

A ház kialakításának szándéka, hogy az intimitási gyűrű hozza létre a végtelen belső nyitottság és szabadság élményét.



NOVÁK RÓBERT

BELVÁROS RESORT SZÉKESFEHÉRVÁR

A tervezési terület Székesfehérvár belvárosában, a Várkörúton helyezkedik el. Az épület főhomlokzata északkeleti, a belső udvari homlokzata délnyugati tájolású. A megrendelő egy többlakásos társasház tervezésével bízott meg bennünket a hozzájuk tartozó garázsokkal, tároló helyiségekkel, továbbá a földszinten két üzlet-helyiséggel.

A lakásszámot a területre érvényes övezeti előírások alapján elérhető és igényes zöldfelületi lefedettség és beépítettség mellett 50 db-ban határoztuk meg. A tervezési program szerint több különböző lakástípust kívánt megvalósítani a megrendelő közel azonos alaprajzi elrendezésben, 2, 3 és 4 szobás variációkban, mindegyik lakáshoz terrasszal, fürdőtől elválasztott külön WC-vel, használható, praktikus alapterülettel, fiatalos, de letisztult, modern megjelenésű homlokzatokkal.

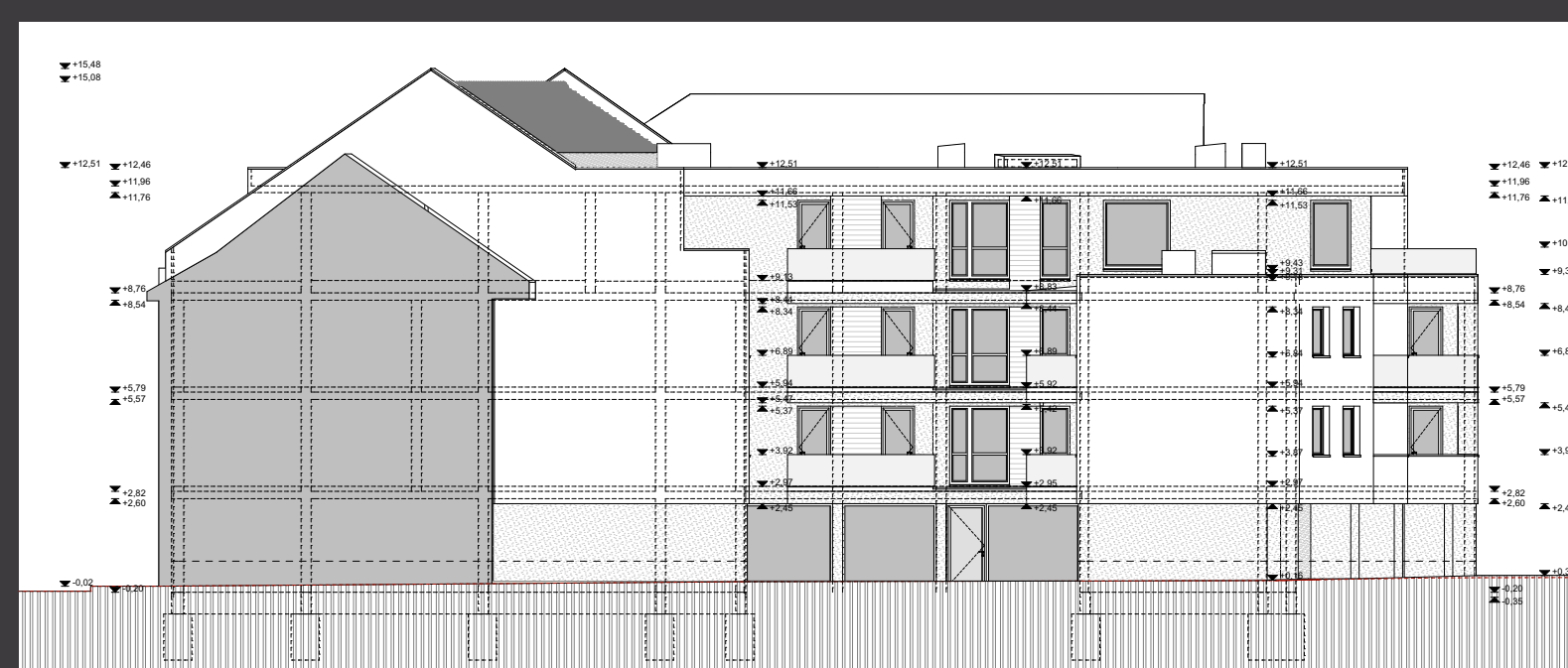
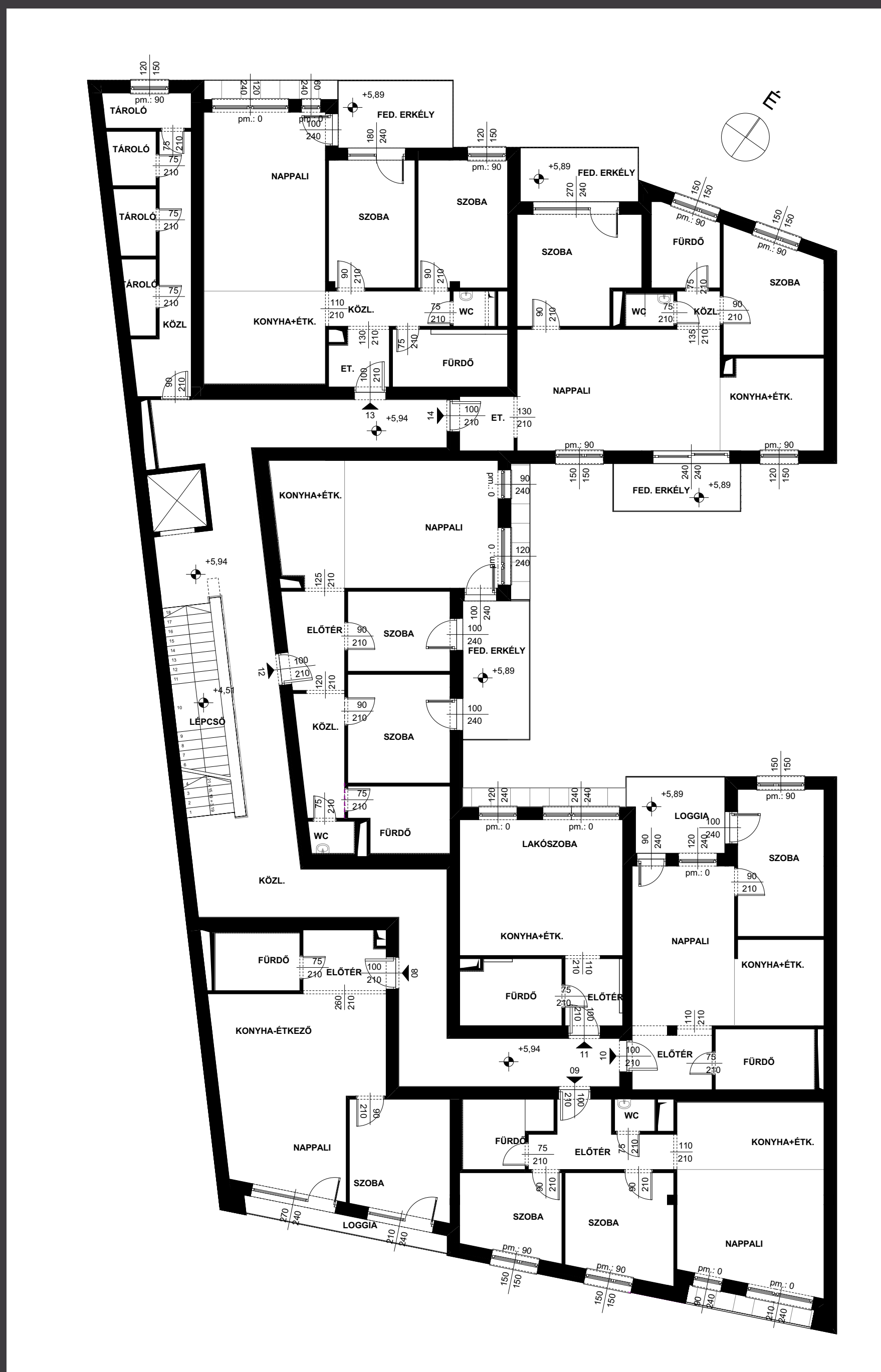
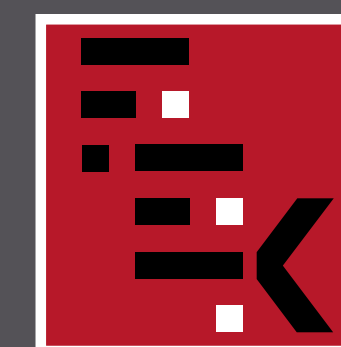
A megrendelő az épület 2 szintes mélygarázsában 87 parkolót kívánt biztosítani.

Az épület 7 szintes kialakítású, a két lépcsőházból folyosón keresztül érhetjük a lakásokat. A lépcsőházak az épületrészek középső részén kaptak helyet. A pince szinten garázsok, hőközpont és tárolók kerültek kialakításra. A földszinten tárolók, gondnoki helyiség, két üzlet-helyiség és 2 lakás található.

Egy lakástípust kivéve minden lakásban különálló WC helyiségek készültek. A konyha-étkező-nappali helyiségei egy légterűek.

A homlokzaton letisztult anyaghasználat dominál világosbézs vakolt felületekkel, kőburkolattal, műkö mellvéd lefedéssel.





NOVÁK RÓBERT

BUDAI SMART LAKÓPARK SZÉKESFEHÉRVÁR

A tervezési terület Székesfehérvár belvárosához közeli részén, frekvenciált helyen, a Budai út, Gáz utca, Rákóczi utca, József Attila utcák által határolt tömbben található. A megrendelő egy többlakásos lakóépület tervezésével bízott meg bennünket a hozzájuk tartozó parkolókkal.

Az érintett tömbben panelépületek illetve a Kégl György utca és Budai út mellett zárt sorúan telepített lakóépületek találhatóak, jellemzően földszintes és 1-2 emeletes kialakítással. A Budai út 28. számú ingatlanra tervezett épület főhomlokzata délkeletre néz. A zárt sorú beépítési módnak megfelelően az épületek tetőgerince az utcával párhuzamos kialakítású.

Figyelembe véve a helyszínen tapasztaltakat, a helyi építési szabályzatban foglalt beépítési paramétereket, továbbá, hogy ez egy frekvenciált helyszín, a telepítésnél részletezett módon alakítottuk az épület megjelenését.

A lakásszámot a területre érvényes övezeti előírások alapján 18 db-ban határoztuk meg. A földszinten az épület alatt parkolóhelyeket és kerékpártárolókat alakítottunk ki, itt kapott még helyet a gépészeti helyiség és a kukatároló. Az 1. emeleten 7 lakás, a 2. emeleten szintén 7 lakás, a 3. emeleten pedig 4 penthouse lakás került kialakításra. Az épület közepén található az egykarú lépcső és a vele szemben elhelyezett lift, melyet fedett részen keresztül érhetünk el.

Az első és második emeleti lakások ugyanazzal az alaprajzi sémával kerültek kialakításra. A tervezési program szerint 10 különböző lakástípust alakítottunk ki.

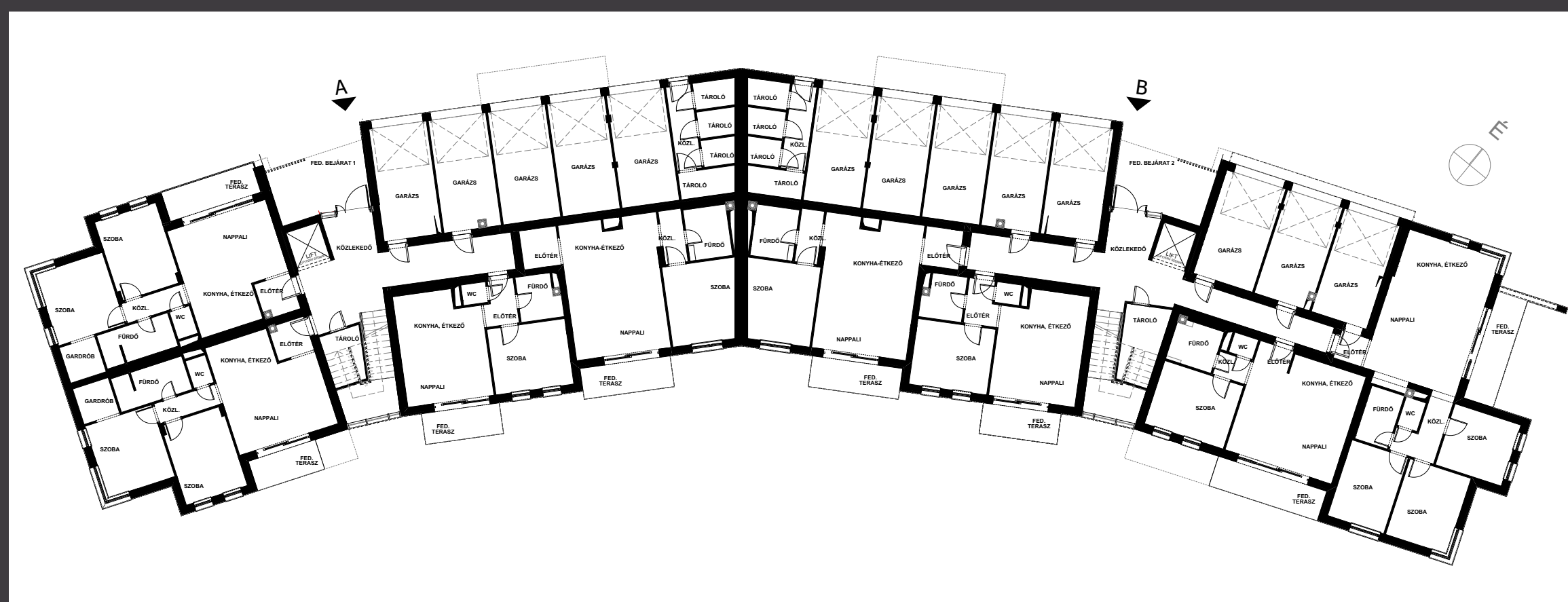
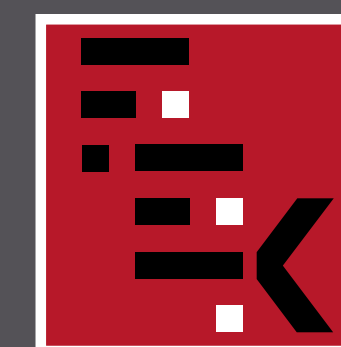
A lépcsőház és a közlekedőfolyosók fűtetlenek, ennek megfelelően szálas hőszigeteléssel láttuk el őket, így biztosítva a fűtött-fűtetlen terek közötti energetikai követelmények teljesítését. A lépcsőház bevilágításáról a lapostetőn elhelyezett hő- és füstelvezető kupolák gondoskodnak.

A nagyobb méretű lakásokban különálló WC helyiségek készültek. A konyha-étkező-nappali helyiségei egy légterűek.

A homlokzatok törtfehér, szürke színű vékonyvakolatot és fa hatású kerámia homlokzati burkolatot kapnak a homlokzati tervekben jelölték szerint. A magastetőn barna színű tetőcserépfedés kerül elhelyezésre.

A homlokzati nyílászárók és bádogozások antracit színben készülnek. A mellvédfalakon működő parkány kerül elhelyezésre, az attikafalakon antracit színű bádogozás készül.





NOVÁK RÓBERT

GARDEN LAKÓPARK SZÉKESFEHÉRVÁR

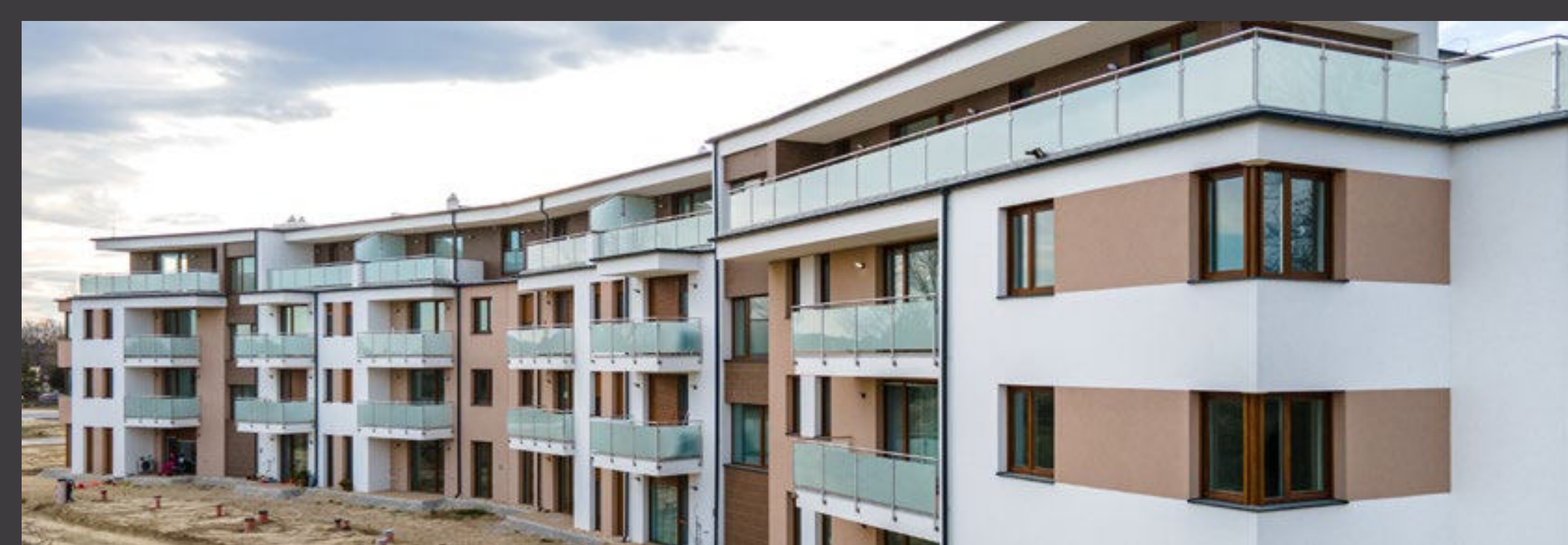


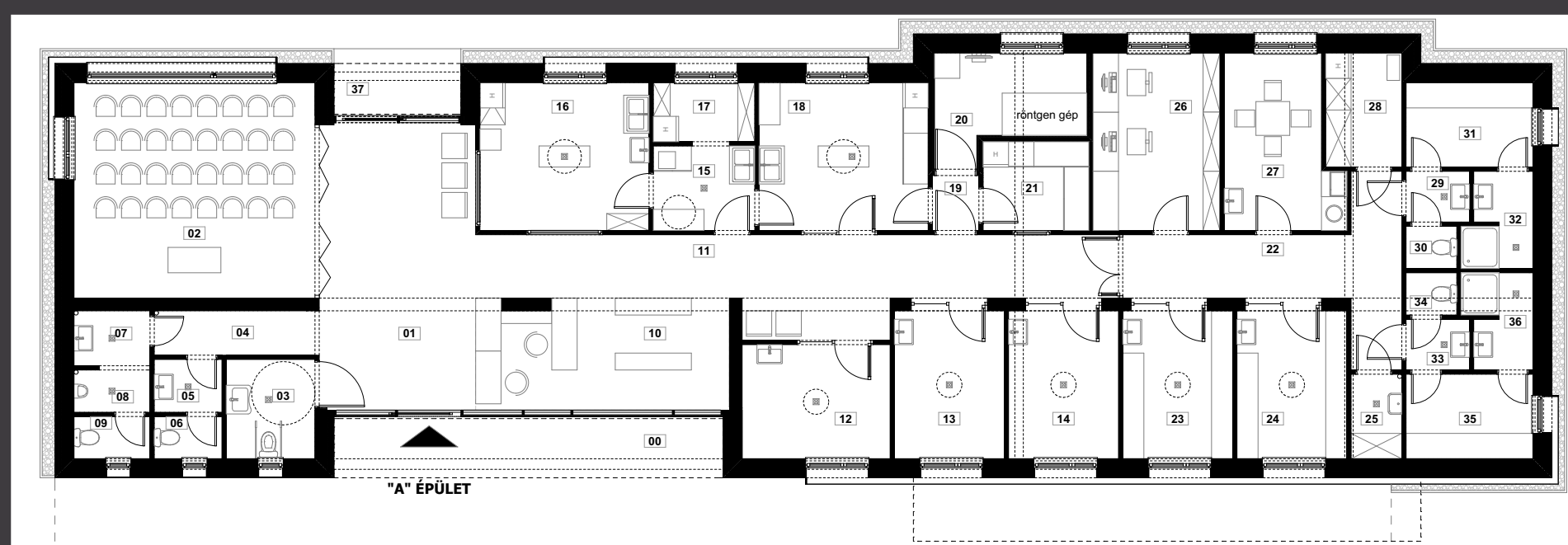
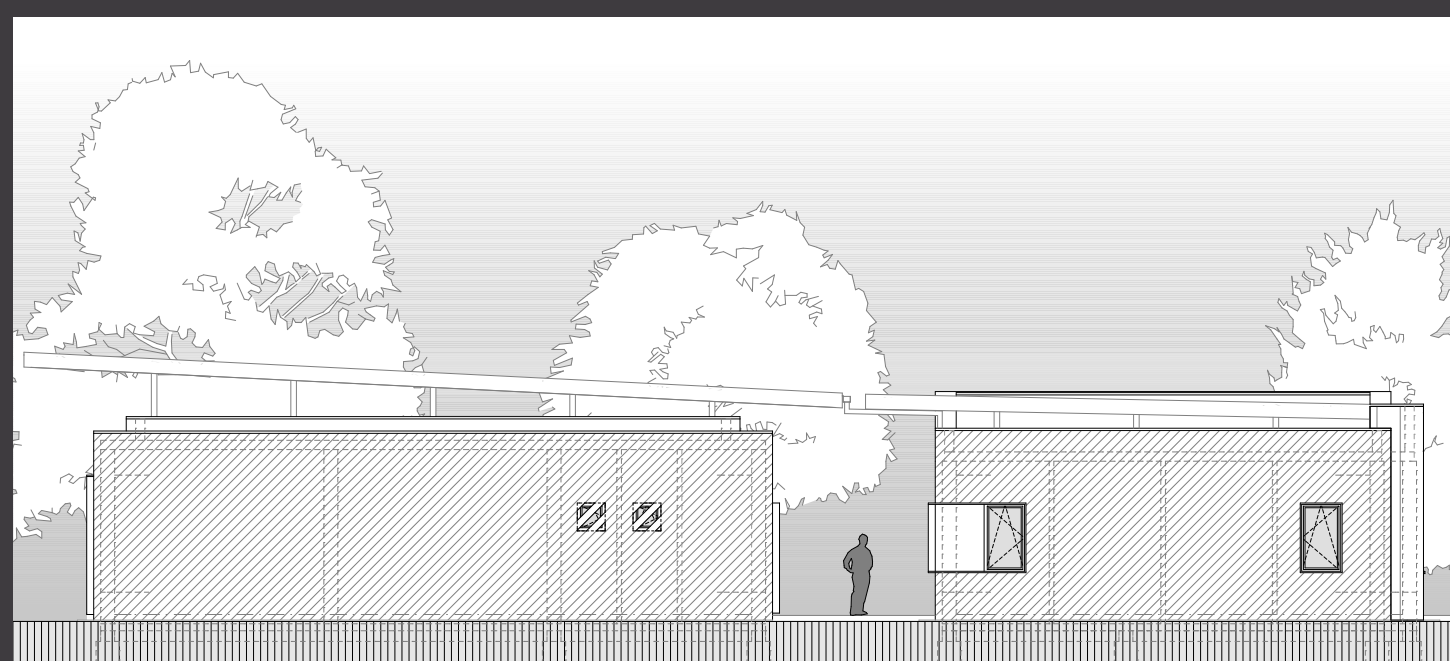
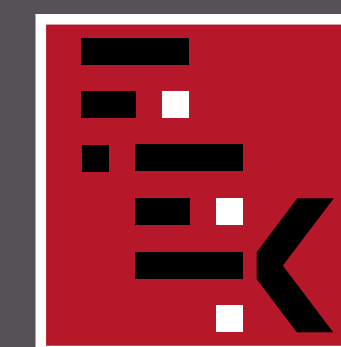
A tervezési terület Székesfehérvár, Sóstó újtelep és Rádiótelep városrészek határán, a Nagykárolyi utca, a Balatoni út és a Rádió utca között helyezkedik el. A megrendelő egy többlakásos lakóépület tervezésével bízott meg bennünket a hozzájuk tartozó parkolókkal, garázs helyiségekkel.



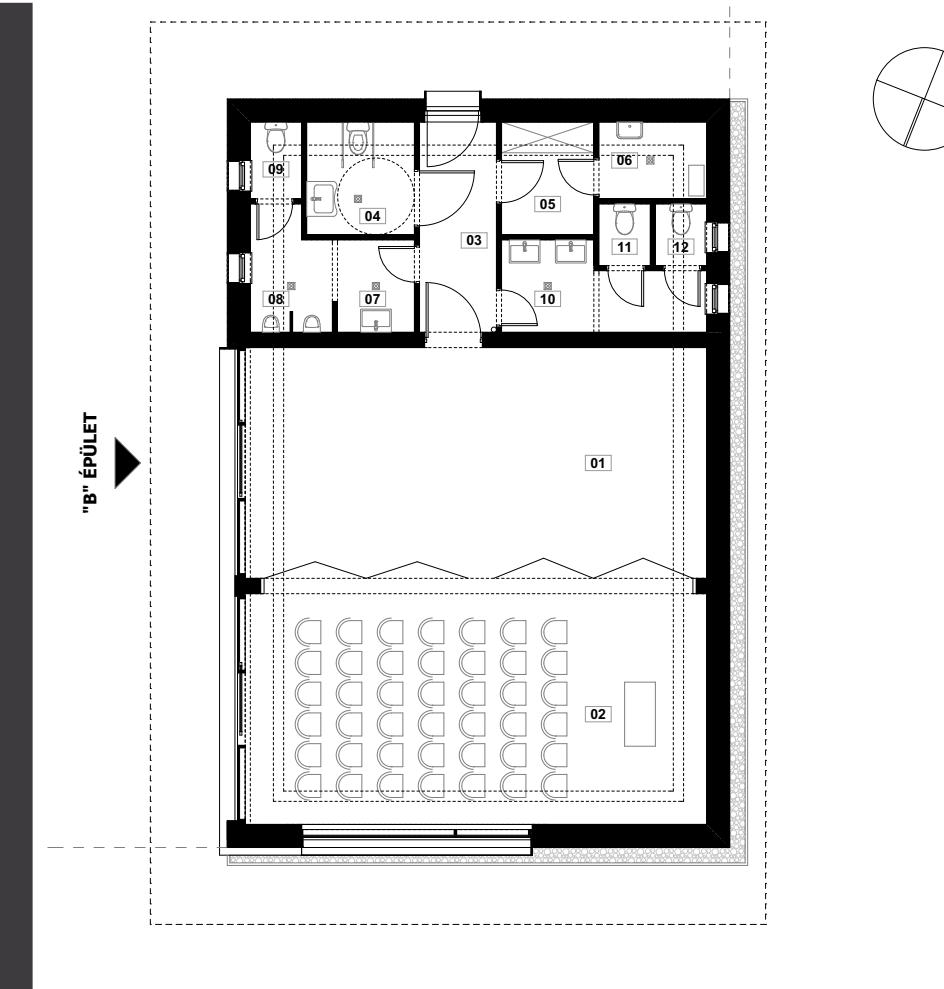
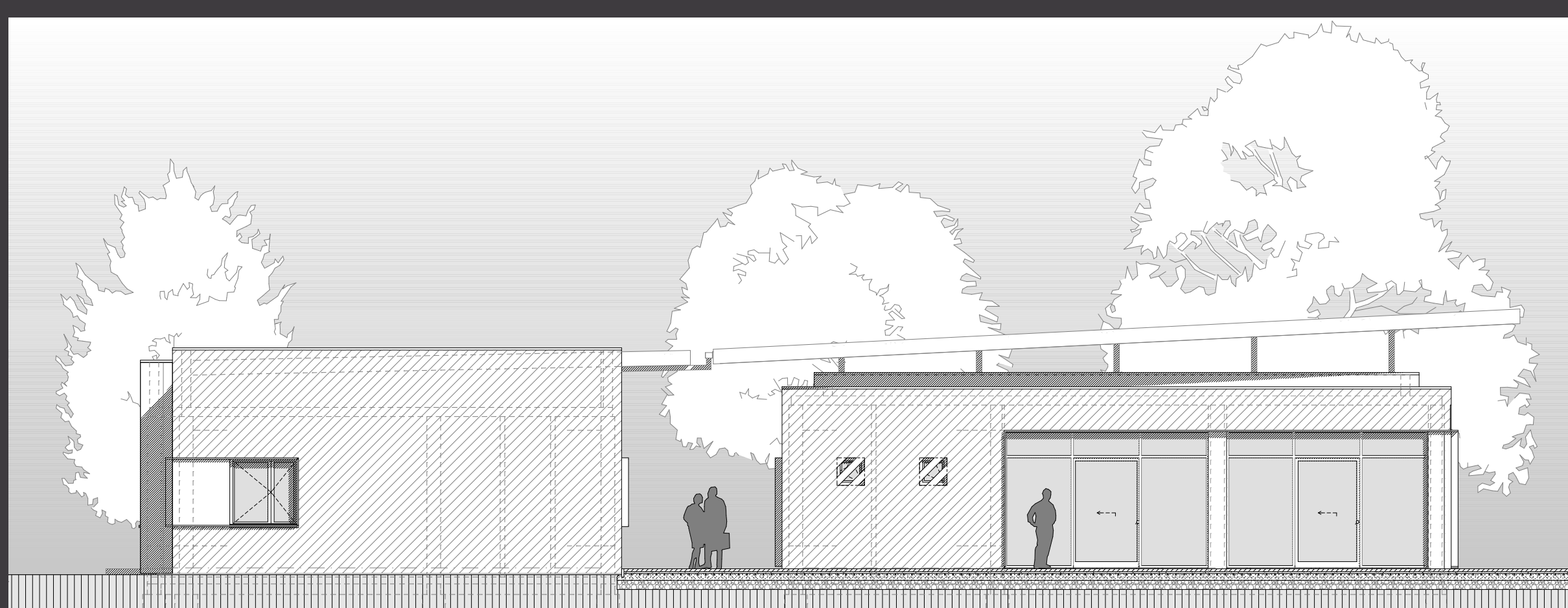
A lakásszámot a területre érvényes övezeti előírások alapján élhető és igényes zöldfelületi lefedettség és beépítettség mellett 36 db-ban határoztuk meg. A tervezési program szerint 11 különböző lakástípust kívánt megvalósítani a megrendelő közel azonos alaprajzi elrendezésben, 1, 2 és 3 szobás variációkban, mindegyik lakáshoz terrasszal vagy erkéllyel, fürdőtől elválasztott külön WC-vel, használható, praktikus alapterületekkel, fiatalos, de letisztult, modern megjelenésű homlokzatokkal.

A megrendelő az épületben 13 gépjárműtárolót kívánt megépíteni. Telken belül összesen 41 parkoló került kiépítésre, melyből 23 a későbbiekben gépkocsitárolóvá alakítható az épülettel egy tömegben kialakítva. Így összesen 54 gépkocsi elhelyezése a telken belül biztosított. Az épület 4 szintes kialakítású, a lépcsőházakból rövid közlekedőn keresztül érhetjük el a lakásokat. A lépcsőházak az épület délkeleti oldalán kaptak helyet. A földszinten a gépkocsitárolók, tárolók és 8 lakás került kialakításra. A földszinten és az első, második emeleti szinten található nappali + 1 vagy 2, 3 szobás lakások a következő szinteken is hasonló elrendezési sémában ismétlődnek meg. A homlokzaton letisztult anyaghasználat dominál törtfehér, okkersárga és barna színű vakolt és sötét kőburkolatú felületekkel. A lépcsőházak bevilágításáról és szellőzéséről, füstelvezetéséről a függőfalakban kialakított nyílászárók gondoskodnak. Az épületben két lift került beépítésre.





NOVÁK RÓBERT



VADMADÁR BEMUTATÓ ÉS VADMADÁR GONDOZÓ, - ELSŐSEGÉLYNYÚJTÓ ÉPÜLET SZÉKESFEHÉRVÁR

A tervezési feladat a Vadmadárkórház Természetvédelmi Alapítvány számára létesítendő bázis, gondozó és bemutató épület a Székesfehérvár, Sóstó Természetvédelmi Területtel határos ingatlanon. Az elsősegélynyújtó épület célja a vadon élő, sérült madarak gyógyítása, azt követően pedig a szabad természetbe történő visszaengedésük, vagy maradandó károsodás esetén élethosszig tartó gondozásuk a madárparkban.

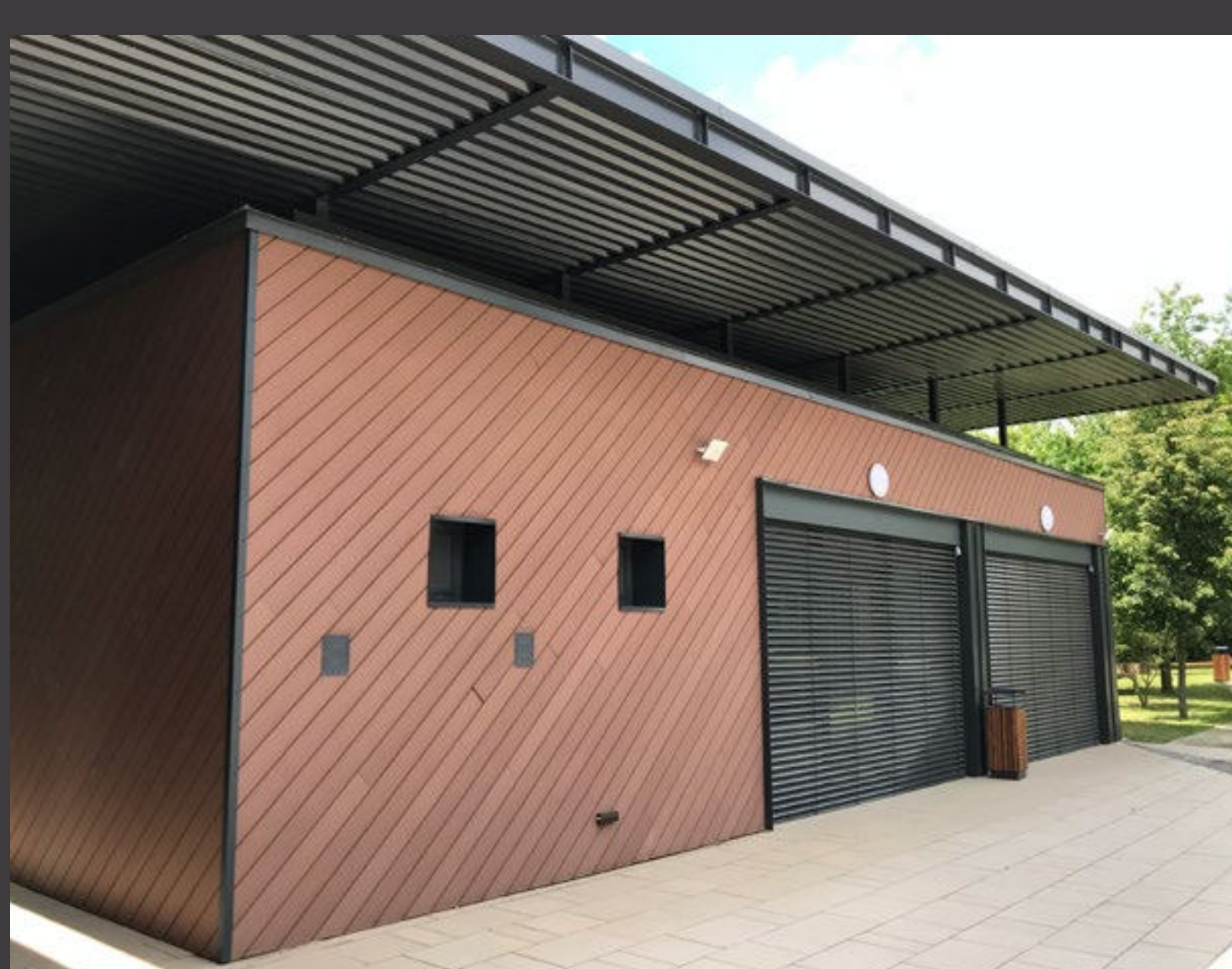
A tervezett madárparkban lehetőség nyílik a szabad életre alkalmatlan, de már gyógyult, tartósan fogyatékos madarak élethosszig tartására, a veszélyeztetettek továbbtenyésztésére, az érdeklődő nagyközönség számára ismeretterjesztő céllal a madarak bemutatására, a gyerekek természetismereti oktatására.

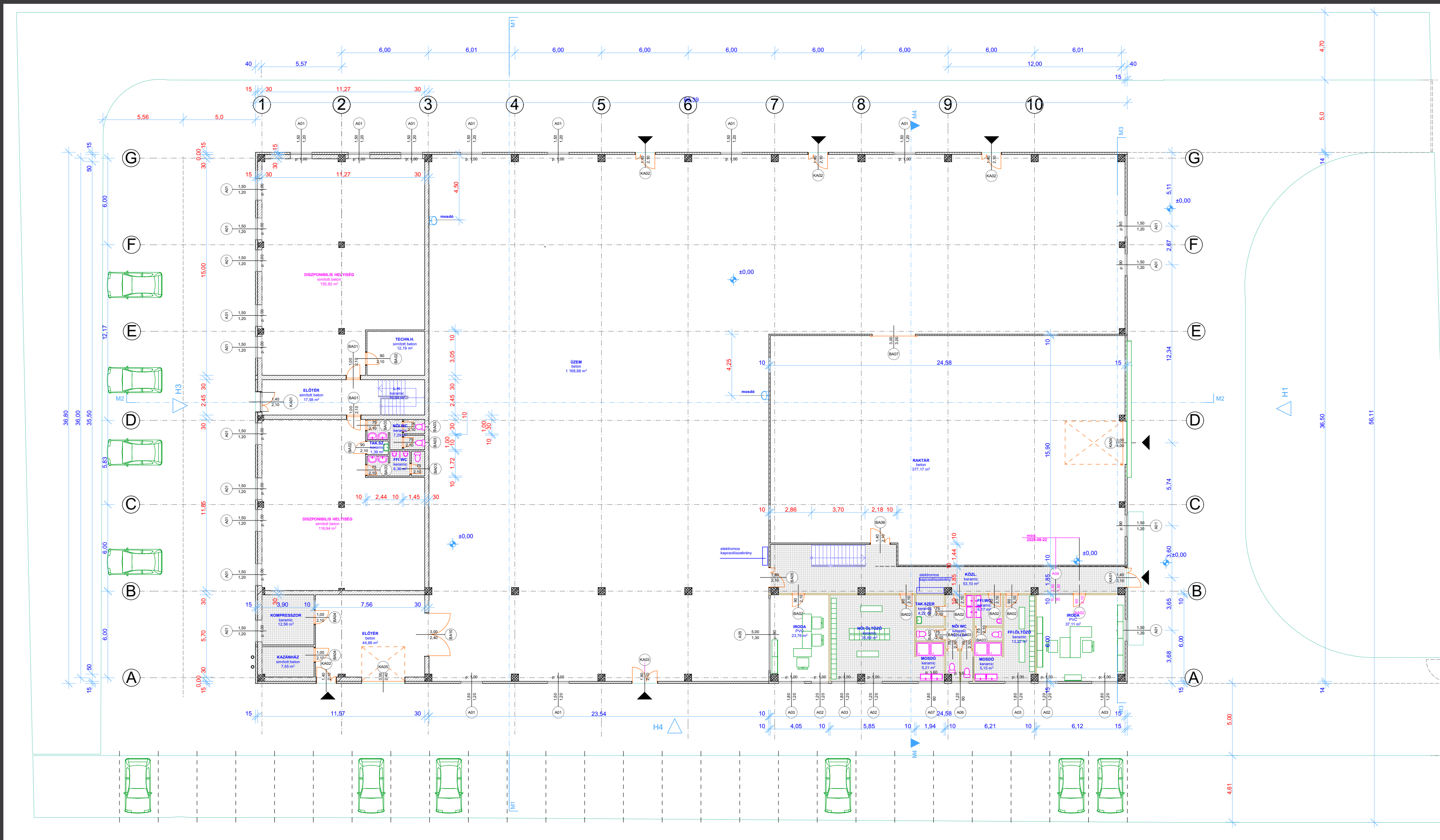
A terület fenntartásához és használatához szükséges építmények a következő funkciókat tartalmazzák:

Az „A” jelű elsősegélynyújtó épület két funkciócsoportra osztható, a látogatók számára nyitott részre, és a személyzet számára kialakított blokkra. Az épületbe az északnyugati oldalon kialakított fedett bejárón keresztül juthatunk be. Az előtérrel egy légtérben került kialakításra recepció és a hozzá kapcsolódó kis ajándékbolt, melyeket nagy méretű üvegfelülettel határoltuk el a külső tértől. Ehhez a térhez kapcsolódik a látogatók számára kialakított vizesblokk, nemenkénti WC helyiségekkel és akadálymentes mosdóval. Ebben az épületben kapott helyet egy kb. 30 látogató befogadására alkalmas konferencia terem, ahonnan kilátás nyílik a madárröptetőkre.

A látogatók üvegezett nyílászárókon keresztül megtekinthetik a műtőben és vizsgálóban és az előkészítőben zajló tevékenységeket és 3 körterembe is betekintést nyerhetnek. A műtő és vizsgáló az előkészítő helyiségből, a körterem közvetlenül a közlekedőkből nyílnak. A röntgen és labor helyiségek az épület fő közlekedőjéből és a vizsgálóból is megközelíthetők. A látogatóktól elzárt részen került kialakításra az iroda és pihenőszoba a teakonyhával, két körterem, raktár, takarítószertár és a nemenként elválasztott öltözők, külön WC helyiségekkel, zuhanyzókkal. Az épület előtérén áthaladva juthatunk el az utógondozó ketrecekhez és a nagyobb méretű madár röpdékhez.

A „B” jelű konferenciateremként működő épületben két nagyobb méretű, egybenyitható tér került kialakításra. Az ebben az épületben kialakított vizesblokk egy kültér és beltér felől is zárható közlekedőn keresztül érhető el.





RIMAY TIBOR

ÜZEMCSARNOK MONOR

Az épület elhelyezését a beépíthetőségi lehetőségeknek megfelelően terveztük.

A csarnoképület 36,0 m fesztávolsággal 5,5 m tiszta belmagassággal épült az utcára merőleges enyhe lejtésű (3%) tetővel. Fő bejáratai (személyi közlekedés, rakodás) az utcai, keleti homlokzatra kerültek.

Az épület tervezése során a helyi előírások betartása mellett az esetleges későbbi bővíthetőség lehetőségét is figyelembe vettük. A fő forgalmi területek az utca felőli oldalra kerültek, megközelíthetőség így a legközelebbi úton biztosított.

A teher és személyi forgalom egymással párhuzamosan, de külön útvonalon megoldott.

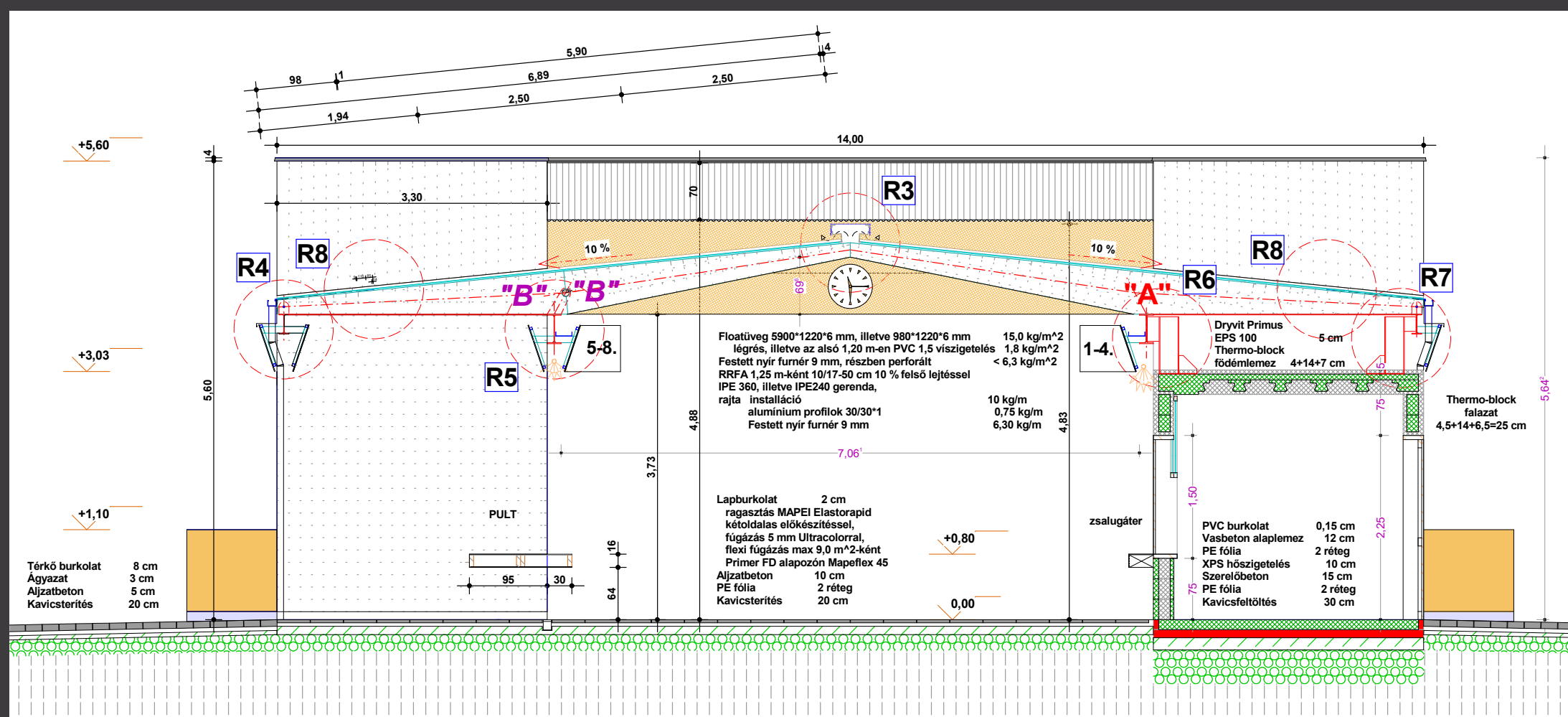
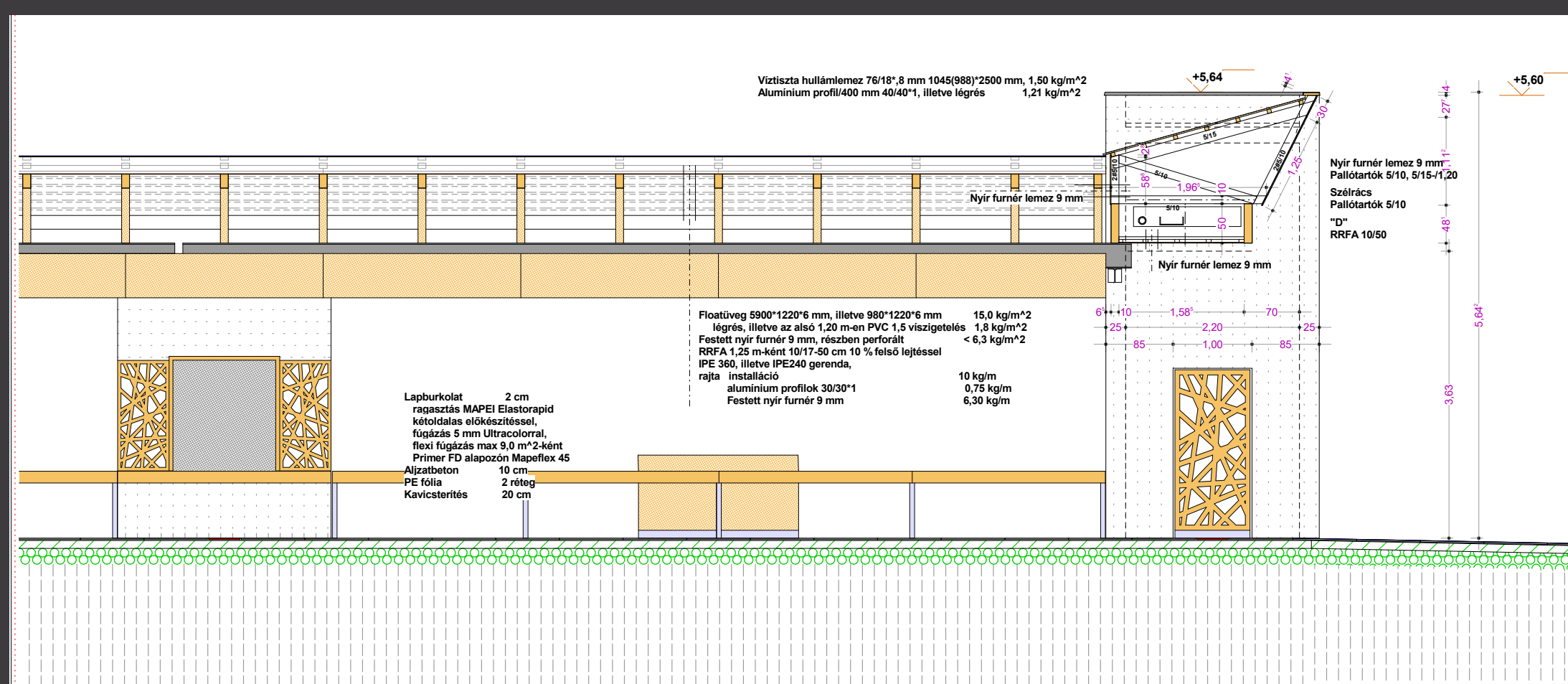




MOLNÁR TIBOR ÉPÍTÉSZETI DIJ



FEJÉR MEGYEI
ÉPÍTÉSZEK
KAMARÁJA



CSIZMADIA ZSUZSANNA és
ROMBAUER GÁBOR

ÜLLŐI TERMELŐI PIAC ÜLLŐ

A beruházás célja a korábban egyszerű körülmények között működő piac, termelői piac méltó helyre költöztetése, a városközpont közösség-szervező erejének további növelése a meglévő építészeti értékekhez kapcsolódóan.

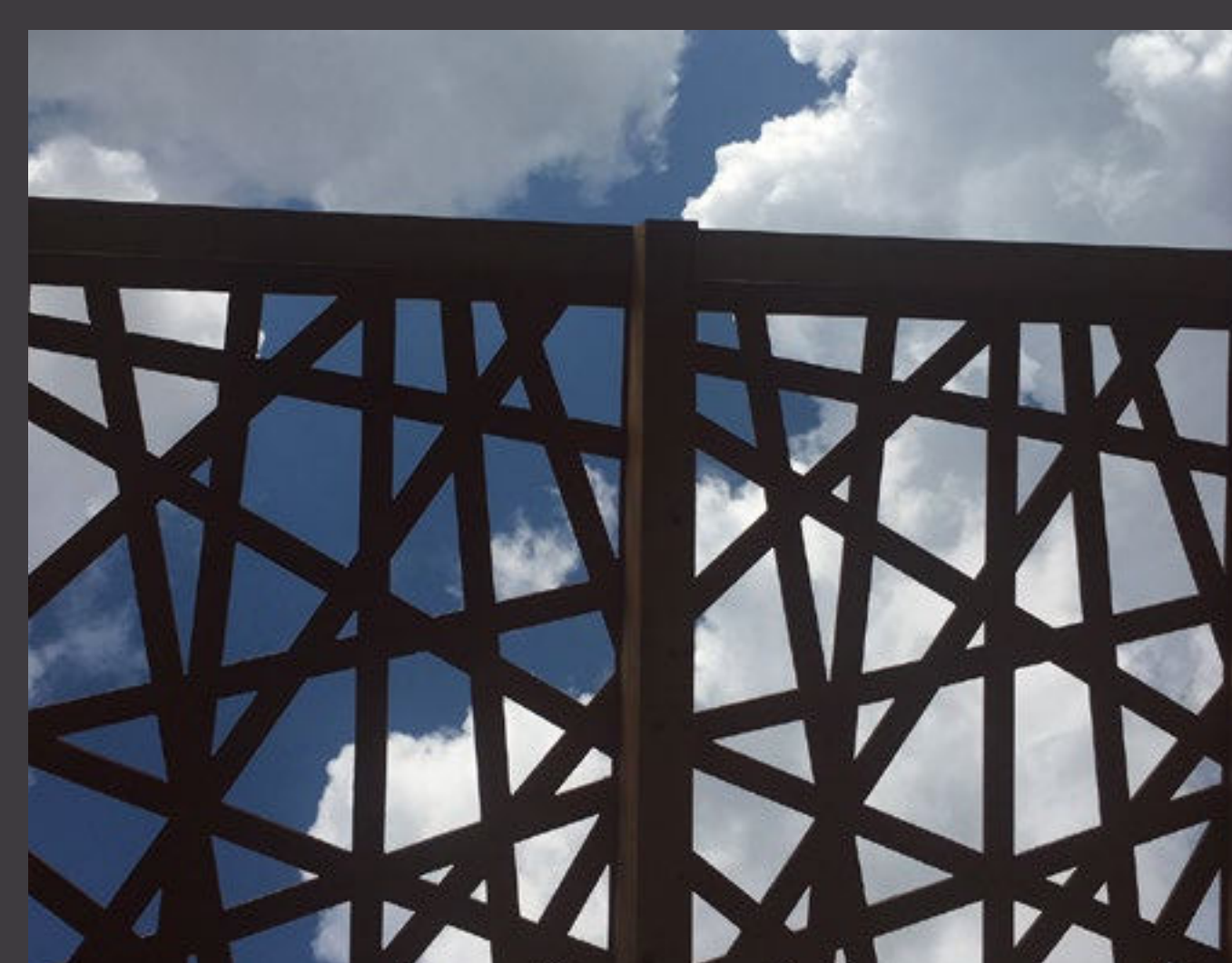
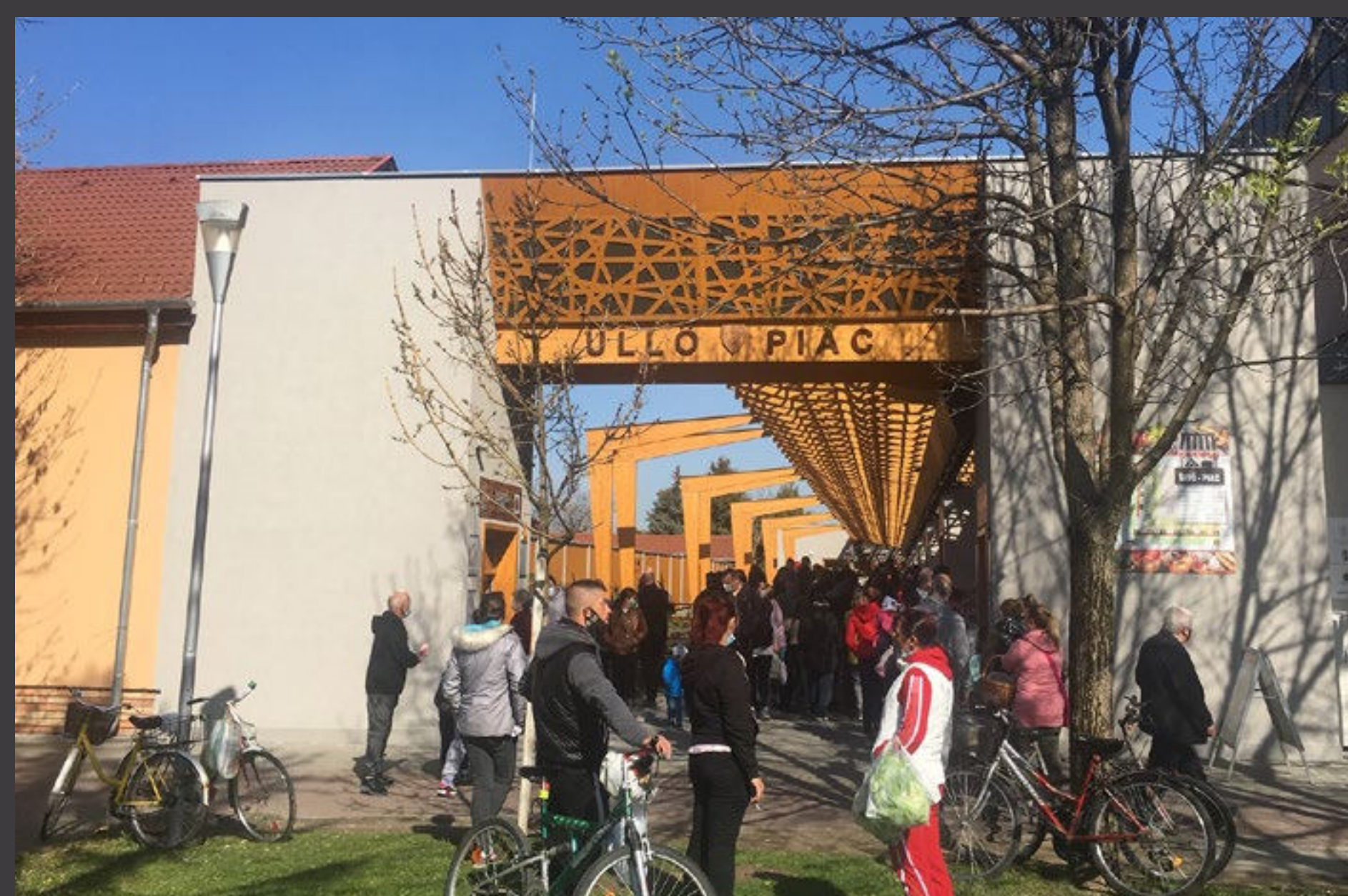
Üllőn az új intézményközpont fejlesztése az elmúlt években vonzó épületegyüttest, igényes kisarchitektúrát, kellemes kisvárosi miliőt eredményezett. A korábban két széles utcán, közterület-foglalással, számottevő infrastruktúra nélkül működő piac jobb elhelyezésére több elképzelés született, azonban eddig ezek nem jutottak el az engedélyezési terv fázisig.

A hiányt szorítónak érezve egy új piac vázlattervének kidolgozására a város a folyamatban lévő egyéb beruházásain megismert tervezőket kereste meg. A bemutatott, TÉRMŰHELY Kft. és munkatársai által jegyzett vázlatterveket a közgyűlés rendes ülésén tárgyalta, azt továbbfejlesztésre alkalmasnak találta.

A tervezési, beruházási folyamatot felgyorsította a 2018-ban, Pest Megye által – piacok korszerűsítésére, építésére – kiírt pályázat.

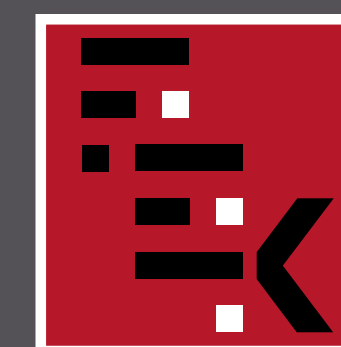
A piac építéséhez kizemelt több telek egyesítése 2019 év elején megtörtént, így a benyújtott építési engedély kérelem nyomán a beruházás építési engedélye jogerős, végrehajtható.

A városközpont tömbbelsője családi házak telkeiből fokozatosan alakult ki az elmúlt években. A telek csaknem teljesen sík, a felmérés szerint a legnagyobb szintkülönbség 40 cm. A beépítésre vonatkozó előírások (Vt-Z/2): beépítési hányad 50%, szintterületi mutató 1,0, legnagyobb épületmagasság 10,0 m, zöldfelületi hányad legalább 25%, zárt sorú beépítéshez kell igazodni az utcavonalon a Templom tér felé.

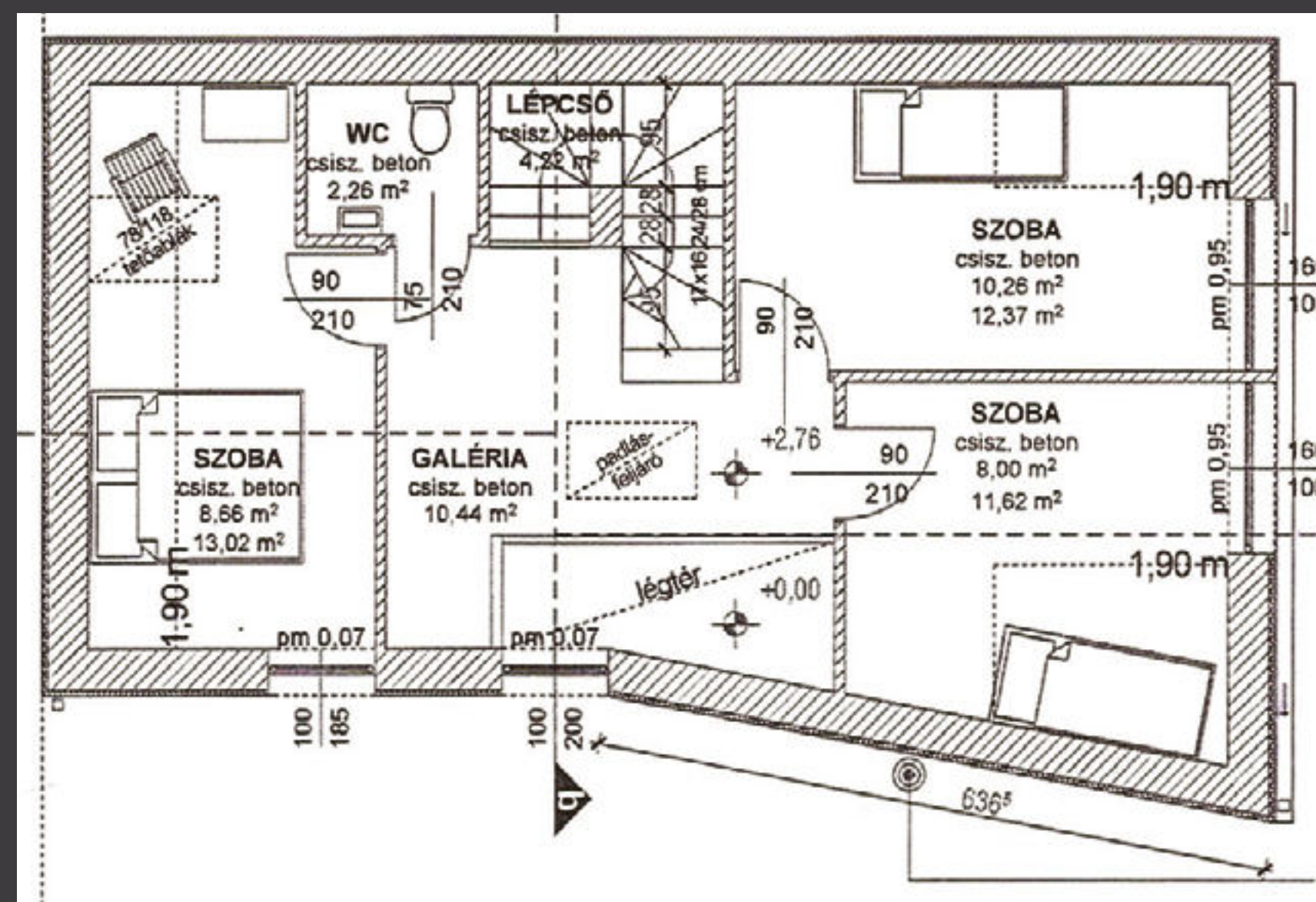
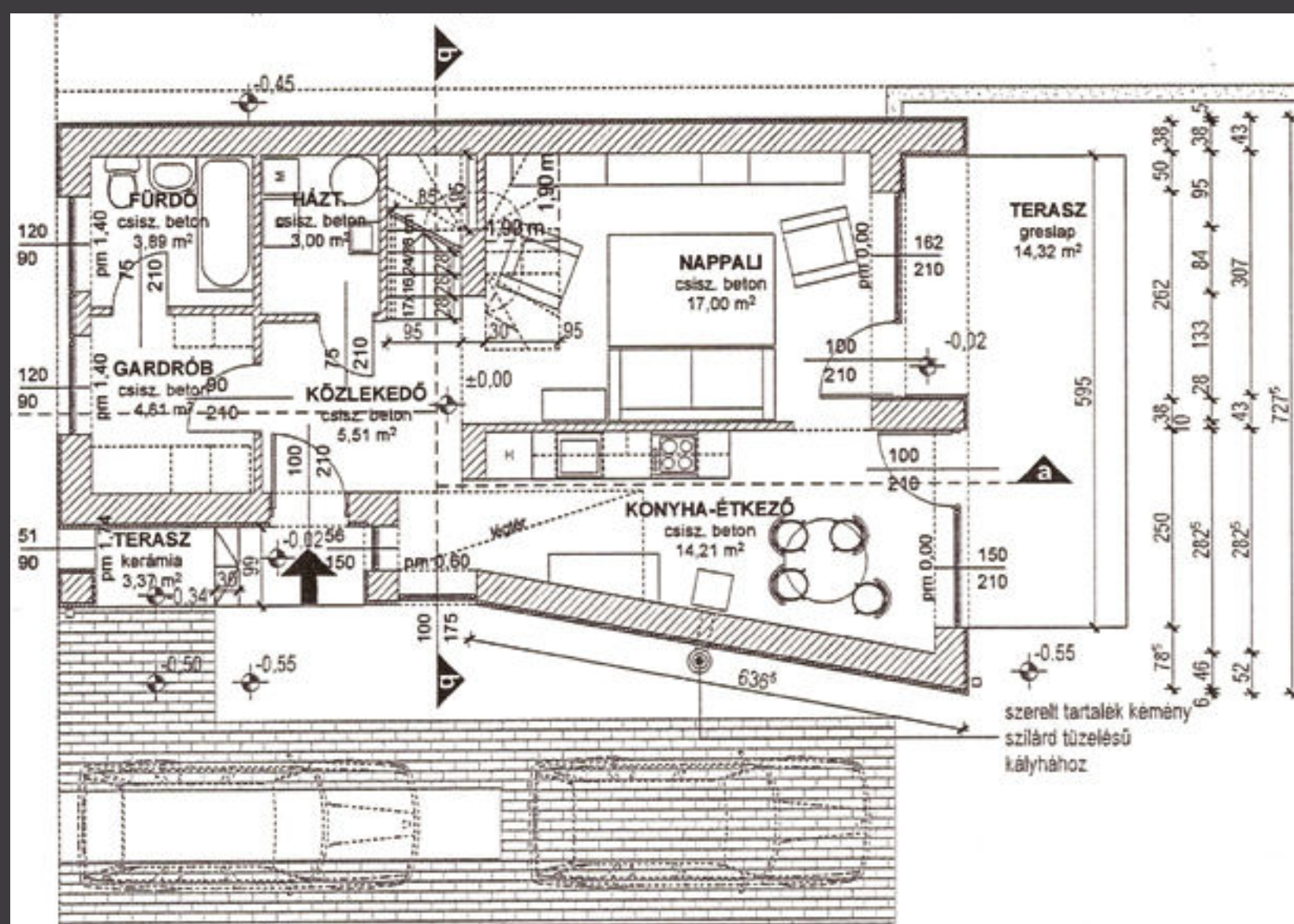




MOLNÁR TIBOR ÉPÍTÉSZETI DIJ



FEJÉR MEGYEI
ÉPÍTÉSZEK
KAMARÁJA



SOMOSI VIKTOR

CSALÁDI HÁZ BUDAÖRS

2011-ben engedélyezett, Tólosi Ágnessel közösen tervezett családi házunk 10 év után érte el végleges képét.

A kert is kialakult, és jól illeszkedik az épülethez. Saját házunk megtervezése részben azért volt egyszerű, mert a szűkös anyagiak eléggé keretbe szorították az elképzeléseket, ehhez még hozzájárult a szigorú előírás és a kicsi telekméret (344 m²). Fontos volt, hogy minél környezetbarátabb megoldásokat használjunk. Például a padló és a mennyezet is nyers beton felületű, ami az anyag és munkadíjban is meglátszott. Az épületből kilépve sem a szokványos megoldások vannak... feleslegesnek tartottuk az autó alatti terület térkövezését, és a terasz kialakítása is inkább kertészeti feladat volt. Sok munkát mi végeztünk el, így tovább csökkentve a költségeket.

Az épület 4 főre készült, és egy otthoni munkavégzésre kialakított rész is található benne. A földszinten található a nappali és a konyha-étkező, ami nem egy légtér, de ajtóval sincs elválasztva.

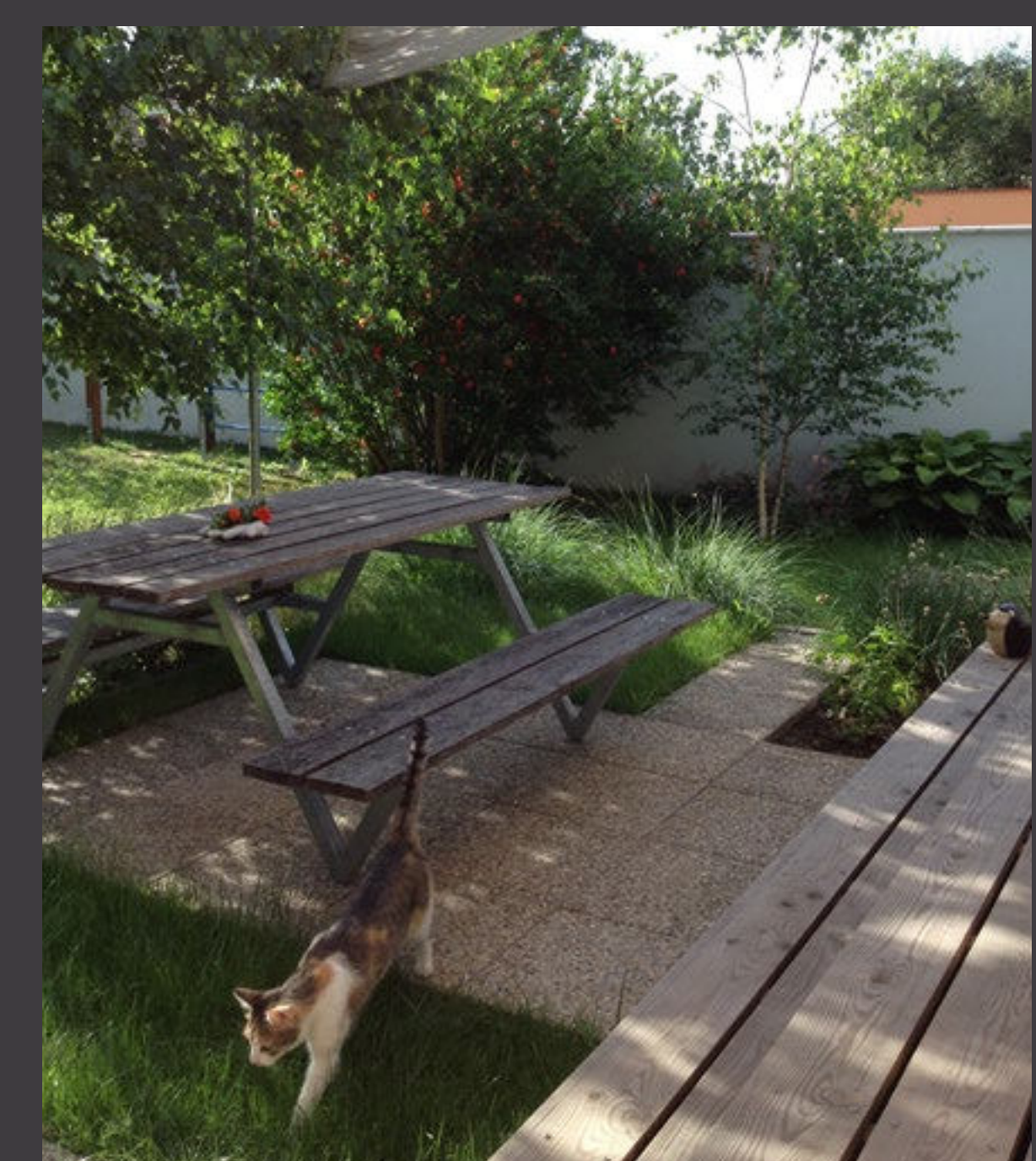
A konyhában egy nagy légtér került kialakításra, ami összeköti az emeleti előteret, ahol a dolgozó kapott helyet. Ez a megnyitás inkább a fény és a tér tágasabb érzete miatt volt szempont.

Az utcai frontra került a fürdő és a gardrób ahol szinte az összes holmink tárolásra került, így kerülve el, hogy a reggeli öltözésnél ne kelljen mindig az emeletre rohanni az ottfelejtett dolgokért.

Az emeleten 3 hálószoba és egy zuhanyozó található.

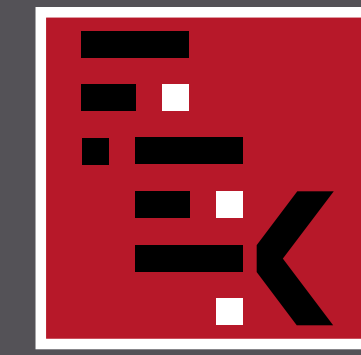
A bejárat nagyon közel van a kapuhoz és fedett is, így rossz idő esetén gyorsan fedezékbe vonulhatunk. A bejárati ajtó teljesen üvegezett, belülről nagyon kellemes, hogy abba az irányba is kilátunk és sok fény jön be.

Az utca felé sem zárkoztunk el, mert a kapu és a fix kerítés elem is áttört, ezért nincs bezártság érzés. Hagyományos szerkezeti megoldásokat alkalmaztunk, téglafal, vb födém, fa tetőszerkezet, műanyag nyílászárók. Elektromos padlófűtésünk van, a rendszer előnye, hogy a hőtermelő egység könnyen cserélhető energiahatékonyabbra.

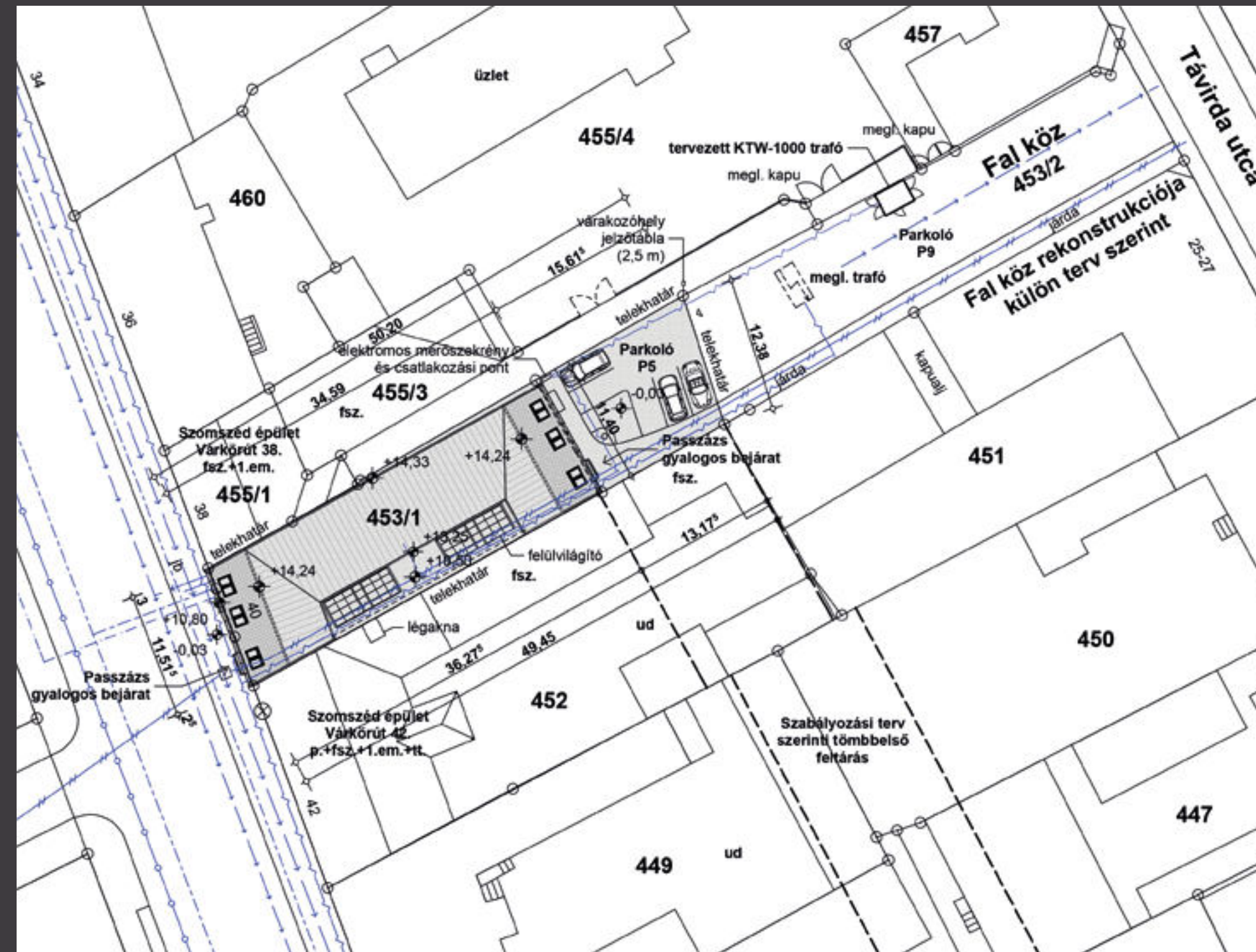




MOLNÁR TIBOR ÉPÍTÉSZETI DIJ



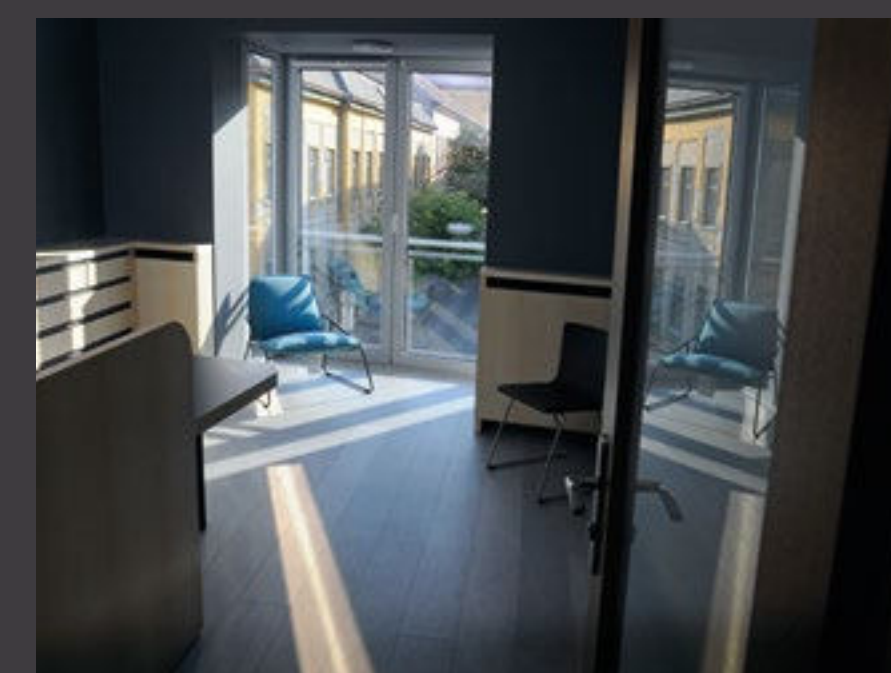
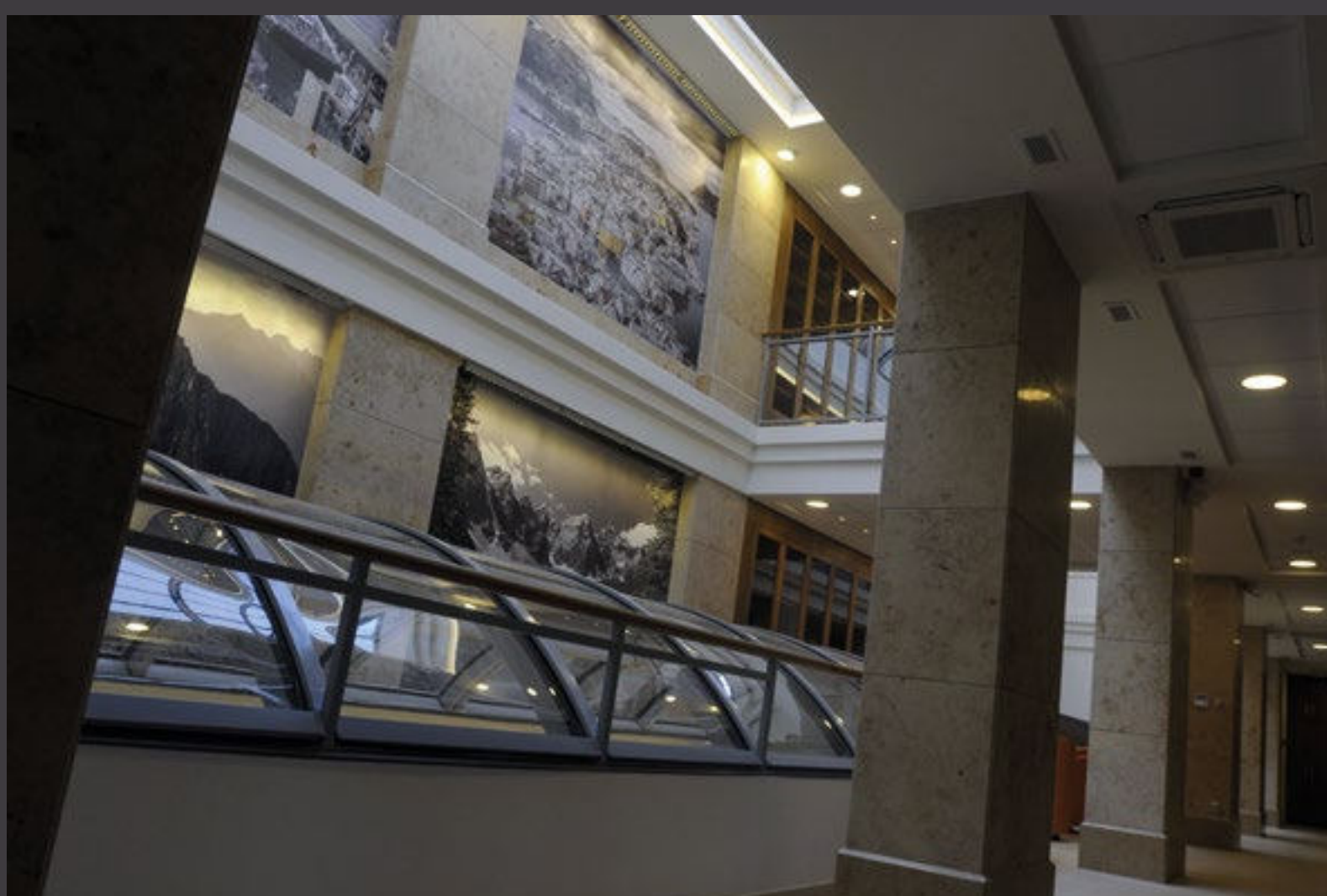
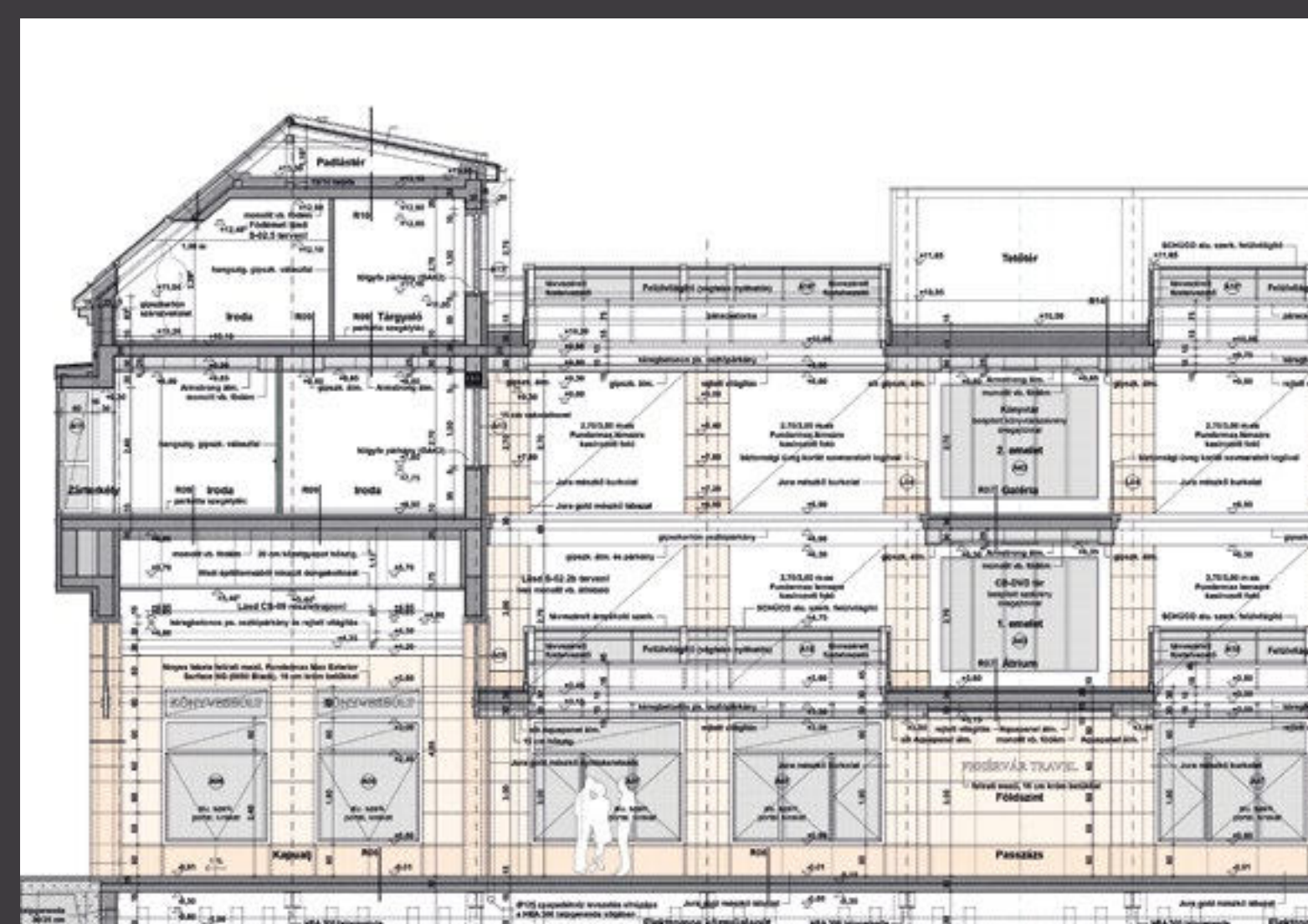
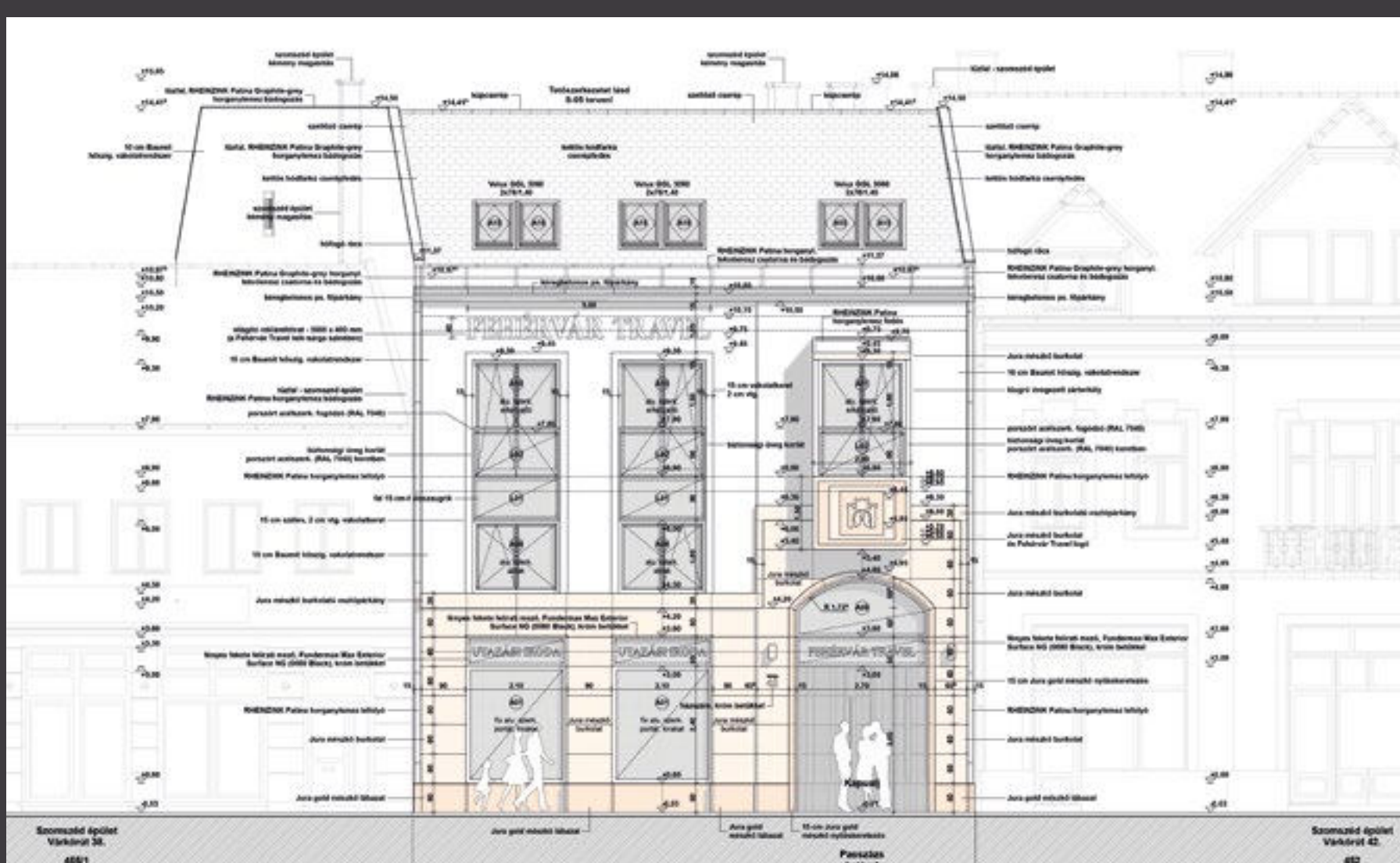
FEJÉR MEGYEI
ÉPÍTÉSZEK
KAMARÁJA



SZAKÁL CSABA

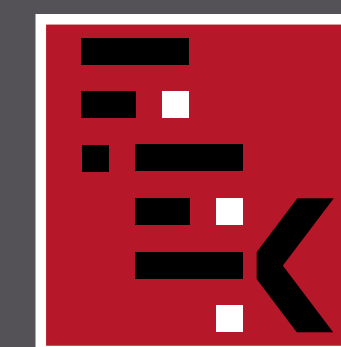
FEHÉRVÁR TRAVEL IRODAHÁZ SZÉKESFEHÉRVÁR

Az épület földszintjén az utazási iroda értékesítési részlege és egy kisebb üzlet található. A Várkörút és a Táviráda utca közötti, a Fal köz által biztosított – városi léptékben is kiemelten fontos – gyalogos kapcsolatot az épületen átmenő, igényesen kialakított fedett átjáró biztosítja, amelyet üvegkupolákon keresztül természetes fény világít meg. Az emeleti szinteken az utazási irodához tartozó referenci irodák, vezetői irodák, tárgyalók és a hozzájuk tartozó kiszolgáló funkciók kaptak helyet, a nagy belmagasságú, napfényes átrium köré szervezve. A belső terek egyedi belső-építészeti megoldásokkal és bútorozással készültek, ezek között kiemelkedik az ügyféltérben található, Székesfehérváron elsőként alkalmazott növényfal. Az épület homlokzati megjelenésében és tömegalakításában klasszikus arányokkal épült, így jól illeszkedik a belvárosi környezetbe, korszerű anyaghasználatával és részletmegoldásaival mégis modern stílusjegyeket visel magán. A Várkörúti homlokzat üvegfelületei mintegy visszatükrözik a történelmi belváros épületeit. Az épület 2015-ben Schmidl Ferenc Építészeti Díjat kapott.





MOLNÁR TIBOR ÉPÍTÉSZETI DIJ



FEJÉR MEGYEI
ÉPÍTÉSZEK
KAMARÁJA



MOLNÁR TIBOR ÉPÍTÉSZETI DIJ 2021



HAJÓSNÉ JAUCH KATALIN,
HAJÓS IMRE és
PÁLKÁS ISTVÁN

AGROVERZUM LÁTOGATÓKÖZPONT
MARTONVÁSÁR

A tervezési program egymástól jól elkülöníthető, azonban egymással szorosan összefüggő két feladatról szólt. A tervezés egyik része a Brunszvik kastély parkjában lévő „Kiskastély” épületéből egy az Agrártudományi Központ profiljához kapcsolódó, annak működési területeit bemutató Interaktív Látogatóközpont létrehozása az épület bővítésével. Az így létrejövő Látogatóközpontnak a Kastélyparkba irányuló látogatói forgalom zsilipjeként is funkcionálnia kell.

Elhelyezendő funkciók: kiállítóterek, vetítőterem, labor, foglalkoztatók, recepció, kávézó továbbá a kastélypark látogatóinak átengedése ellenőrzött módon

A tervezés másik része a Brunszvik kastély, Szent Anna templom és a „Kiskastély” előtt elterülő mintegy 2 ha nagyságú előkert kertészeti felújítása, kerttörténelmi szempontok szerinti helyreállítása. A „Kiskastély” jelenlegi főbejárata áttevéődik az új épületszárnyba. A főbejárat egyrészt átterestítő funkciót lát el a Kastélypark felé, másrészt a Látogatóközpontba érkezőket fogadja, harmadrészt mind a Látogatóközpont, mind a Kastélypark vendégeinek ellátását szolgáló kávézó is innen nyílik.

Az alaprajzi elrendezésre mind a földszinten, mind az emeleten jellemző, hogy az interaktív kiállítóterek, foglalkoztatók a meglévő épületszárnyban, az ezt kiszolgáló terek elsősorban az új épületszárnyban kaptak helyet. A tervezés során minden tekintetben törekedtünk a megtartandó történelmi értékek védelmére. A „Kiskastély” épületét az új épületszárnytól nemcsak a homlokzati megjelenésben szándékoztuk szignifikánsan elkülöníteni, de a belső terekben is érzékeltetni kívántuk a történelmiségét. Az új épületszárny homlokzati tömegformálása, anyaghasználat, felületképzése, színvilága egyértelműen a kortárs építészeti elemeket hordozza magán, szemben a „Kiskastély” kevert neogótikus és romantikus stílusjegyeket tükröző homlokzatával. A célzott kapcsolódási pont a vakolt felületek fehér színe volt.

